

# Obsah

Úvodem

*Alena Štěrbová*

(5)

Od vladařů ducha k vladařům poezie

*Jiří Opelík*

(6)

Králíkovo pojetí básníka, jeho aspekty umělecké a filozofické

*Jiří Svoboda*

(13)

Oldřich Králík – kritik

*Jan Schneider*

(19)

Od kritické reflexe ke studii – ale také naopak  
(Oldřich Králík v Listech pro umění a kritiku 1936–1937)

*Ladislav Soldán*

(26)

Ke Králíkově interpretaci Holanovy sbírky Kameni, přicházíš...

*Alena Štěrbová*

(31)

Králíkovy dvě zlaté olivy

*Jan Lehár*

(36)

Stratigrafie a starší literatura

*Eduard Petrů*

(41)

Oldřich Králík a baroko

(Tři zastavení s Oldřichem Králíkem a barokní literaturou)

*Marie Sobotková*

(46)

Profesor Králík a ruská literatura

*Vladimír Kostřica*

(53)

O poměru legendy a letopisného záznamu v Povesti vremennych let

*Zdeněk Pechal*

(58)

Oldřich Králík jako textolog

*Karel Hádek*

(62)

Králíkovy příspěvky v časopisech válečných let

*Josef Galík*

(66)

Oldřich Králík a divadlo

*Jiří Stýskal*

(68)

Ke Králíkovu pojetí balady

*Petr Hora*

(73)

Listy Oldřicha Králíka Emilu Antončíkovi

*František Valouch*

(76)

Adresát Ladislav Bulín

*Jiří Fiala*

(80)

Korespondence s Oldřichem Králíkem neboli strukturalismus v diskusi

*Mojmír Grygar*

(92)

Králíkův text jako text

*Jan Kořenský*

(98)

Do sborníku přispěli

(103)