

Obsah

Miloslav Klíma : Úvodem	5
I. Intelekt a fantazie	7
Poznámky k dialektickému materialismu v kritice, estetice a umění	9
Kritika jako zbraň	14
Nové umělecké myšlení	15
Otázky surrealismu	30
Poslání literární kritiky ve společnosti	35
Maloměšťáctví a socialismus v umění	44
O socialistickém realismu	47
Umění a ideologie	48
Debaty okolo marxismu	54
O kritice	55
Intelektuál v rozpacích	60
Procházka po divadle	62
Otázky divadla	63
Mariánský kult a striptýz	72
Zastaralý vynález?	77
S divadlem ke světu a do světa	82
Ještě jednou obrození?	88
Inspirátorem fantazie je intelekt	90
II. Josef Švejk	93
Kapitoly o Jaroslavu Haškovi	95
Burianův přepis Švejka	101
Osudy dobrého vojáka Švejka	102
Dnes má slovo...	105
III. Maryša	107
O výkladu jednoho textu	109
První verze Maryši	117
K novému provedení Maryši	121
Stále živá Maryša	126
IV. Václav Havel	127
Uvedení Zahradní slavnosti	129
Předmluva	141
O návratech	149
V. Alfred Jarry	151
Král Ubu	153
VI. Franz Kafka	179
Kafkova divadelnost?	181
VII. Bertolt Brecht	205
Theorie a tvorba	207
Doslov (k Myšlenkám Bertolta Brechta)	233
Současný Brecht	242
Doslov I. (ke Hráům Bertolta Brechta I)	250
Doslov II. (ke Hráům Bertolta Brechta II)	262
Doslov III. (ke Hráům Bertolta Brechta III)	272
Za Bertoltem Brechtem	286
Brechtův Kavkazský křídový kruh	289
Aby se zděsil sebe sama	291
Mý a Brecht	295
Ediční poznámka	296