

Obsah

<i>Na úvod</i>	7
I.	
Juraj Andrej Mihály OFM: <i>Posledné veci a františkánska spiritualita</i>	10
Gizela Gáfriková: <i>Život a smrť v básnických skladbách Hugolína Gavloviča</i>	16
Lenka Rišková: <i>Názornosť ako jeden z autorských postupov v Škole kresťanskej</i>	29
II.	
Zuzana Dzurňáková: <i>Posledné veci v jezuitskej spiritualite</i>	50
Svorad Zavarský: <i>Eschatologické motívy v náboženskej polemike</i>	62
Erika Brtáňová: <i>Obráz smrti v pohrebnej homiletike 17. – 18. storočia</i> ...	74
III.	
Jozef Medvecký: <i>Epitaf Petronely Zmeškalovej z roku 1600 a eschatologické témy v protestantskom umení 17. storočia na Slovensku</i>	86
Marta Kerul'ová: <i>Epitáfium – atribút konečna a prísľub nekonečna</i>	101
Timotea Vráblová: <i>Téma posledných vecí človeka v pohrebnej tlači Srdečné a veľmi žalostivé slzy</i>	121
Peter Mráz: <i>Poznámky na margo knihy Pavla Šramku Života i Smrti požehnaná Památka</i>	145

IV.

Ivona Kollárová: *Pohrebné kázne a epicédie v segmente príležitostných vydání* 152

Gabriela Žibritová – Jana Skladaná: *Neznáma príručka duchovnej starostlivosti o umierajúcich (Zlatý pramen veducej k životu večnému... z rokov 1695 a 1716)* 159

V.

Hana Urbancová: *Pohrebné plače a duchovné piesne-odobierky: dva piesňové žánre v jednom obradovom kontexte* 172

Peter Žeňuch: *Pohrebné paraliturgické piesne v cyrilských rukopisoch z 18. a 19. storočia na východnom Slovensku a Zakarpatskej Ukrajine* .. 210

Obrazová príloha 237

O autoroch 245

Menný register 250