

OBSAH

Předmluva	5
Možnosti interpretace a dílo Máchovo	8
Nerudův „ostrov v časův proudu“	29
Mayerův „dech noci“	42
Pflegerovy „zniklé ráje“	55
Vítězslav Hálek: V přírodě	70
František Gellner	76
Karel Toman	86
Svět smyslů a smysl světa. Nad poezií Fráni Šrámka	97
Samoty Josefa Hory	104
Funkce apostrofy při stylizaci lyrického subjektu. Na materiálu Holanovy lyriky 30. let	114
Dvoji zrcadlo básně. Na okraj máchovské inspirace Holanovy lyriky	119
Jiří Orten – redivivus. Vliv díla a osobnosti J. Ortena na formování české poezie v letech 1945–1948	122
Chvála ticha. Sémantika motivu ticha ve Skácelově poezii	126
Písňová inspirace v poezii 60. let	129
Poznámky k portrétu jedné ztracené generace	141
K problematice poetiky a poetičnosti básnických deníků	149
Býti básníkem na konci milénia	156
Bibliografická poznámka	158
Rejstřík	159
Obsah	167