

OBSAH

SLOVO ÚVODEM	5
I. HUDBA A NÁBOŽENSTVÍ	6
1. Úloha hudby v kultu	6
2. Hudba v Izraeli	7
3. Křesťanský liturgický zpěv	8
II. SVĚDECTVÍ NOVÉHO ZÁKONA	9
1. Zpěv v životě Ježíšově	9
2. Prvotní církev	9
3. Druhy zpěvů	9
III. ZPĚV V CÍRKVI STAROVĚKU	11
1. Mimobiblická svědectví	11
2. Žalmy a hymny	11
3. Slovo a melodie	12
4. Pokonstantinovský vývoj	12
5. Nejstarší písemné svědectví	13
IV. ŘÍMSKÝ LITURGICKÝ ZPĚV – GREGORIÁNSKÝ CHORÁL	14
1. Starořímský zpěv	14
2. Papež Řehoř Veliký	14
3. Schola cantorum	15
4. Prameny a notace	15
5. Druhy zpěvů	16
6. Rytmus a tónina	16
7. Nové formy chorálu	17
8. Liturgická dramata	17
9. Reforma chorálu	19
10. Benediktini a Pius X.	20
11. Význam gregoriánského chorálu	20
V. VÍCEHLASÁ HUDBA	22
1. Notredamská škola	22
2. Nizozemská škola	22
3. Údobí baroka	23

4. Údobí klasicismu	24
5. Údobí romantismu	25
6. Ceciliánské hnutí	25
7. Duchovní hudba 20. století	26
VI. ČESKÁ LIDOVÁ DUCHOVNÍ PÍSEŇ	27
1. Vznik lidové duchovní písně	27
2. Píseň Hospodine, pomiluj ny	28
3. Píseň Svatý Václave	28
4. Další písně	29
5. Cantiones	29
6. Rorátní zpěvy	29
7. Další vývoj české lidové duchovní písně	30
VII. PŘEHLED NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH ČESKÝCH RUKOPISŮ A KANCIONÁLŮ	31
REJSTRÍK ODBORNÝCH VÝRAZŮ	33