

Inhalt

1. Einleitung

1.1 „Im Wunder wohnen“ oder „im Schlamm waten“? Thema und Begründung.....	11
1.2 „Deserteur seiner Generation?“ Einordnung in den literarhistorischen Kontext.....	15
1.3 Zur Forschungssituation.....	24
1.4 „Ich drucke; und ihr, ihr kritzelt da herum auf meinem Zauberdruck. Was kommt bei euch heraus?“ Zu Methode und Konzeption.....	28

2. Písek – Prag – Paris

Richard Weiners biographische Räume.....	38
--	----

3. Lesarten

3.1 Identität und Polarität: Begriffsklärung.....	63
Transzendenz und Alterität – ‚Phänomenologische Identität‘: Sartre – Persönliche Identität: Freud, Erikson, Mead, Goffman – Aspekte eines Identitätsverständnisses bei Richard Weiner – Polarität und Duplizität	
3.1.1 „Jener Mensch wird ewig entsetzt sein.“ Identität und Ich-Verunsicherung: <i>Prázdná židle</i>	71
Der gedoppelte Text – E. A. Poe – Erfahrung der Irrationalität versus Methode des Rationalen – Halluzinativer Mystizismus – Traumanalogie – Ich-Verunsiche- rung und ‚psychisches Entsetzen‘ – Spiel-Poetik – Therapie-Poetik – Ästhetik des Entsetzens	
3.1.2 „Ich bin nicht mehr als mein treuestes Zeichen.“ Identität und Existenz als Poetik: <i>Lazebník</i> (Exkurs).....	92
Ich-zentrierte Poetik im Kontext einer Triplizität von Text, Autor und Kunst – Sprache und Sprachversagen – Traum-Poetik – Schreiben und Identität – Surrealistische Einflüsse: <i>Traité du style</i> von L. Aragon	
3.1.3 Der Bader nimmt Platz auf dem leeren Stuhl. Eine Zwischenbilanz.....	114
3.2 „Ich bin weder Jude noch Tscheche, weder Deutscher noch Franzose.“ Heimat und Fremde im Werk Richard Weiners.....	118
Dichotomisches Weltmodell (Jan Patočka) – Heimat und Identität – Exil – Grenzgänger Weiner – ‚paradise lost‘	

3.2.1 „Die Unmöglichkeit zu zweifeln, die Notwendigkeit, das Ziel zu erreichen“	
Suche nach Identität: <i>Let vrány</i>	125
„Vrána“: das Vogelmotiv – „Let“: das Wandermotiv – Aufbruch und Ankunft: Kreis oder Gerade – Heimat als Identitätsbasis versus Fremde als Identitätssuche – Identitätsverlust – Nihilismus und Nietzsche als Präfiguration – Vrána: des Dichters Alter Ego?	
3.2.2 „Ein Abtrünniger, der seine Heimat verleugnete“	
Das Fremde und das Eigene: <i>Uhranuté město</i> (I).....	147
„Heimatzeichen“ und „Fremdheitsmarker“ – ‚Geschehensinitialisierung‘ durch den Fremden – Die Stadt und František Kres oder Vom gescheiterten Umgang mit dem Anderen – Der Student und František Kres oder Vom gelungenen Umgang mit dem Anderen	
3.3 „Oh, wie wünschte ich mir, daß ich dies alles einmal sagen könnte!“	
„Maske“ und „Signal“ – Homoerotik in der Prosa Richard Weiners.....	164
„Homotextualität“ als erweiterter Lektüremodus (Stockinger, Keilson-Lauritz, Detering) – Der Homosexuelle als Prototyp des Doppelwesens (Sartre)	
3.3.1 Reduzierte Frauen – potenzierte Männer.....	166
<i>Ruce – Long is the Way to Tipperary – Hra na čtvrcet</i>	
3.3.2 „Über die irdische Schönheit und menschliche Freuden“	
Verheißung in der Ferne: <i>Uhranuté město</i> (II).....	171
Die ‚heteronormierte Stadt‘ – ‚Blick‘ und ‚Gang‘ als homoerotische Signalwörter – Konstituenten des homotextuellen Raumes	
3.3.3 „Indifferente Ekstase für losgelösten Genuß“	
Doppel-Spiel mit dem Tabu: <i>Netečný divák</i> (I).....	177
Triplizitärer Textaufbau – Der Doppelspieler: Josef Černý – Bekenntnis und Verführung – Einbettung in einen homoerotischen Literaturkanon: Platon, Ovid, Verlaine, Wilde – Dandy und L’Indifférent – Homoerotik und Identität als Spiel – Moderne-konforme Ästhetikspiele	
3.4 „Wieviele Bundesladen dort am Horizont, und kein Noah, kein Gott“	
Spuren eines jüdisch-christlichen Synkretismus	
im Werk Richard Weiners.....	198
3.4.1 „Seitdem ich begann, mich für das öffentliche Leben zu interessieren, spürte ich, daß mir dies nicht gelingen würde, ohne die jüdische Frage zu beachten.“	
Weiners Auseinandersetzung mit dem Judentum.....	199
Einordnung in die tschechische jüdische Literatur – <i>Kde moje místo? – Apologie proti semitismu</i> – Judentum und Sprache – Die Suche nach Schuld oder Der böhmische Kafka – Tod o d e r Erlösung versus Tod u n d Erlösung – Tod und Doppelgängerschaft	

3.4.2 „In einem einzigen Exemplar kann ich doch nicht ganz sein.“	
Die Konfrontation mit dem Doppelgänger als Identitätsfindungsprozeß:	
<i>Dvojníci</i> und <i>Netečný divák</i> (II).....	227
Krieg als ‚anderes System‘ – Konfrontation und Konstellation – Dämonische Aspekte – Komplementär-Ich – Spaltung und Spiegel – Indikatoren für Schuld und Erlösung – Tod, Absolutum, Identität – Poetogenetische Funktion – Jüdisch-griechischer Synkretismus	
4. „Magnetismus der Extreme“	
Schlußbetrachtung	263
5. Bibliographie	
5.1 Siglen.....	268
5.2 Primärliteratur Richard Weiner.....	269
5.3 Sekundärliteratur zu Richard Weiner.....	270
5.4 Weitere benutzte Literatur.....	276
5.5 Deutsche Übersetzungen aus dem Prosawerk Richard Weiners.....	292
Index.....	293

Index

- Abulafia, A. 205
Adorno, T. 100
Altenburg, M. 153
Andersen, H. C. 164, 168
Apollinaire, G. 54, 61
Aragon, L. 54, 92, 111-114
Ariès, P. 222
Äsop 127
Barthes, R. 30, 32, 105
Bataille, G. 182
Baudelaire, C. 74, 188, 190, 256
Beauvoir, S. de 54
Beer-Hofmann, R. 201, 248
Beethoven, L. van 52
Benjamin, W. 208
Bergson H. 20, 24, 44, 80, 87, 107, 129, 138
Berlioz, H. 52
Bezruč, P. 202
Boccaccio, G. 178
Böhme, J. 128
Borges J. L. 226
Borkovec, B. 204
Breton, M. 21, 54, 58
Brod, M. 213, 261
Březina, O. 182
Buber, M. 212, 215, 249
Canetti, E. 224
Céline, L.-F. 53
Chalupecký, J. 11, 15, 21, 25, 26, 27, 38, 40, 47, 50, 56, 58, 59, 60, 62, 79, 123, 147, 213, 223, 259
Chamisso, A. von 238
Charvat, F. 27
Chaucer, G. 178
Chvatík, K. 32
Corneille, P. 44
Čapek, J. 16
Čapek, K. 16, 22, 27, 47, 121, 218
Čapek, M. 44
Čarek, J. 202
d'Hervey de Saint-Denis 102
Danilevskij, A. S. 138
Daumal, R. 56, 57, 58, 170
Deml, J. 11, 18, 25
Derrida, J. 28
Detering, H. 164
Doležel, L. 35, 227, 239
Dostoevskij, F. M. 25, 52, 168, 228, 233, 238, 240, 245, 246, 250, 252
Dreyfus, A. 204
Dürer, A. 52
Dyk, V. 44
Đurišin, D. 36, 141
Eisner, P. 213
Ellis, H. H. 187
Ende, M. 81
Erikson, E. 65, 66, 67
Ewers, H. H. 235
Filip, O. 120
Fischer, O. 96, 227
Flusser, V. 124, 140, 198, 201, 202, 206, 248, 260
Foucault, M. 30, 32
Freud, S. 20, 23, 65, 66, 67, 84, 102, 103, 105, 112, 132, 138, 143, 159, 187, 209, 240
Friedlaender, S. 24, 241, 261
Frisch, M. 71, 124
George, S. 181
Gilbert-Lecomte, R. 56, 58
Gnüg, H. 189, 193

- Goethe, J. W. von 52, 173, 251
 Goffman, E. 65, 66
 Gogol', N. V. 52, 138, 139, 164, 245
 Gombrowicz, W. 50, 164, 174, 176
 Gottlieb, F. 124, 200
 Götz, F. 14, 16, 19, 24, 53, 140, 141, 196, 197
 Greber, E. 94
 Grözinger, K. 202, 221
 Gruša, J. 120
 Gurdjew, G. I. 58
 Gutfreund, O. 53
 Haldimann, S. 21, 29
 Händel, G. F. 52
 Hašek, J. 18, 25
 Havlíček-Borovský, K. 157, 199
 Hegel, F. 183
 Heidegger, M. 114, 150, 162
 Heine, H. 124, 203, 217
 Henry, M. 59
 Herben, J. 204
 Hilsner, L. 201, 204
 Hoffman, K. 213
 Hoffmann, E. T. A. 168, 227, 229, 238, 242, 253
 Hölderlin, F. 118
 Horaz 192
 Humboldt, W. von 162
 Hussler, E. 65, 136, 257
 Huysmans, J.-K. 190
 Ibler, R. 16, 21, 23, 27, 74, 79, 86, 93, 110, 115
 Ibsen, H. 52
 Ingold, F. P. 124
 Iser, W. 63, 69, 100
 Iwaszkiewicz, J. 164
 Jaspers, K. 69, 107, 108, 110, 111, 138
 Jean Paul 238, 239
 Jesenská, M. 203
 Jirásek, A. 199
 Jung, C. G. 209, 210, 242, 251
 Kafka, F. 21, 25, 27, 124, 164, 202, 203, 209, 212, 213, 216, 224
 Kant, I. 69
 Karásek ze Lvovic, J. 182
 Keilson-Lauritz, M. 164, 165, 176, 181, 188, 195
 Keller, G. 41
 Kestenberg-Gladstein, R. 203
 Kierkegaard, S. 24, 71, 86, 215, 216, 257
 Kliems, A. 119
 Klíma, K. Z. 55, 58
 Klíma, L. 11, 18, 25, 95
 Kohut, H. 186
 Kołakowski, L. 20
 Králík, O. 25, 31
 Kristeva, J. 125
 Kubin, A. 261
 Kubín, O. 54
 Kunstmann, H. 24, 73, 253
 Künzel, F.-P. 179, 213
 Kupka, F. 54
 Kuzmin, M. A. 21, 164
 Kvapil, J. 199
 La Fontaine de, J. 44
 Lachmann, R. 70, 238, 251, 260
 Lacretelle, J. 53
 Langer, G. 164, 171, 176
 Langerová, M. 27, 38
 Larbaud, V. 53
 Lauer, R. 16
 Linhartová, V. 11, 24, 25, 26, 33, 56, 57, 58, 59, 60, 89, 92, 116, 121, 133, 148, 149, 259, 260
 Lohse, N. 74
 Löwenbachová, V. 167, 217, 228

- Lurja, I. 209
Luther, M. 209
Lyotard, J.-F. 92
Machar, J. S. 22
Mallarmé, S. 74, 124
Manet, E. 192
Mann, Th. 52, 164, 195
Marquard, O. 63
Masaryk, T. G. 204
Mead, G. H. 65, 66, 67, 264
Meyer, E. Y. 77
Moldanová, D. 24, 27, 114, 127, 130, 133,
134, 135, 141
Molière 44
Moníková, L. 120
Mourková, J. 25, 26, 27, 41, 57, 62, 133,
145, 147, 158, 174, 201, 258, 266
Mozart, W. A. 42
Mrnka, J. 135
Mukařovský, J. 32, 33, 34
Musil, R. 50
Nabokov, V. 54
Näcke, P. 188
Natanson, J. 53
Nezval, V. 21
Nietzsche, F. 24, 28, 88, 125, 126, 139,
140-143, 263, 264
Nivoix, P. 53
Novalis 173
Novák, A. 25, 192, 202
Novák, B. 25, 91
Opelík, J. 196
Ovid 70, 184, 259
Pagnol, M. 53
Palacký, F. 157
Pascal, B. 58, 59
Patočka, J. 118, 130
Peters, U. 201, 248
Pierre-Quint, L. 56
Platon 64, 126, 128, 183, 225, 237, 253,
260, 261
Plautus 167
Poe, E. A. 73-77, 90, 91, 105, 127, 238,
253
Popp, W. 165
Poritzky, J. E. 70
Proust, M. 53, 54, 167
Puchmajer, A. 127
Racine, J. 44
Random, M. 56
Reber, N. 168
Reich-Ranicki, M. 29
Reinhardt, M. 42
Renoir, A. 192
Richterová, S. 27
Rilke, R. M. 101
Rimbaud, A. 58, 96, 188
Ritz, G. 164
Romains, J. 14, 53
Rosenzweig, F. 198
Roth, S. 18, 62, 229, 231
Rousseau, J. J. 49
Rutte, M. 20, 25, 36, 61, 73, 82, 84, 88,
96, 97, 210, 215, 241, 242, 257
Sacher, P. 169, 171
Sartre, J.-P. 54, 64, 65, 67, 166
Sattger, I. 187
Schiller, F. 29, 64, 91
Schmid, H. 258
Scholem, G. 202, 206, 226
Schulz, B. 27
Schumann, R. 42
Schwarz, W. 258
Sergl, A. 21, 164
Shaw, B. 52
Smetana, B. 52

- Smiles, S. 237
Smith, A. 256
Soupault, P. 54, 56, 112, 176
Spinoza, B. 58, 59
Spitzbardt, W. 27, 38, 213
Stendhal 52
Stevenson, R. L. 235, 238, 242, 265
Stocker, A. 242
Stockinger, J. 54, 164, 169, 171, 176
Stolz-Hladká, Z. 119
Swedenborg, E. 235
Šalda, F. X. 13, 15, 22, 25, 42, 43, 44, 60,
61
Šíma, J. 54, 56, 57
Šklovskij, V. 28
Šrámek, F. 202
Štörmch-Marien, O. 22, 35, 126
Taine, H. 52
Taussig, J. 201
Taussig, O. 39, 144
Teige, K. 21, 56, 58
Thiergen, P. 138, 145
Tůma, M. 38, 144
Urban, P. 27, 95, 214
Vailland, R. 56, 58, 59
Vančura, V. 124
Verlaine, P. 188, 248
Vízdalová, I. 50, 210
Vlašín, Š. 57
Vodička, V. 201, 204
Voltaire 44
Wagner, R. 42, 52
Wassermann, J. 41
Watteau, A. 192, 197, 240
Weiner, J. 39
Weiner, K. 39, 47, 48
Weinerová, M. 39, 42, 46, 121, 145, 167
Weinerová, Z. 39, 46, 53, 56, 62, 167, 204
Weininger, O. 198
Weiß, E. 120
Werfel, F. 213
Wilde, O. 188-190, 217, 253
Wöll, A. 226
Zola, É. 204