

Obsah

Úvod do problematiky	5
Důvody, cíle, metoda	5
Téma	7
Specifičnost frankofonní kanadské a quebecké literatury	8
Korpus analyzovaných děl	9
Definování pojmu	11
I. Exil: historická a současná realita	16
Exil a emigrace – historický a sociologický přístup	21
Demografická situace v Kanadě	24
Významné imigrantské komunity	25
Provincie Quebec a její imigrační politika	37
II. Filozofická a sociologická východiska pro studium exilu	40
Multikulturní společnost	46
Exil a globalizace	47
Metodologie studia exilu	51
III. Exil ve frankofonní kanadské a quebecké literatuře	56
Charakter quebecké literatury	57
Historická situace	58
Exil a identita v dějinách francouzsko-kanadské literatury	70
Konfrontace prostoru – Kanada versus Francie	73
Proměna identity: <i>Le premier jardin</i>	78
Identita znovunalezená: <i>Lignes de faille</i>	85
IV. Společenství a samoty	90
Migrantská nebo etnická literatura ?	90
Židovská komunita	92
Exil: <i>La Fiancée promise</i>	101
Italská komunita	113
Hybrid: <i>Le figuier enchanté</i>	122

Arabská komunita	129
Jazyk a identita: <i>Le bonheur a la queue glissante</i>	134
Dvojitý exil: <i>Le double conte de l'exil</i>	144
Asijská komunita	152
Americký sen: <i>Ru</i>	154
Odcizení druhému/sobě: <i>Les lettres chinoises</i>	163
Haitská komunita	175
Exil a samota: <i>Vous n'êtes pas seul</i>	185
Bytí a procházení: <i>Passages</i>	196
Kronika exilu a návratu: <i>Chronique de la dérive douce</i> <i>a Enigme du retour</i>	208
Závěr: dialogičnost	225
V. Tematika exilu: tuláci a nomádi	229
Bloudění v čase a prostoru	229
Sergio Kokis: <i>Errances</i>	230
Exil a obydlý prostor	241
Emile Ollivier: <i>La Brûlerie</i>	242
Zakořenění v bloudění	257
Régine Robin: <i>La Québécoite, Les cybermigrances</i>	258
Deteritorializace a disperze rodiny	276
Nicolas Dickner: <i>Nikolski</i>	277
Závěr: exil a existence	286
Bibliografie	295
Jmenný rejstřík	318
Abstract	323
Résumé	326