

Obsah

Úvod /7

1. Komunikace jako řečové jednání /9

- 1.1 Navazování na Austinovu teorii /11
- 1.2 Varianty řečového jednání, strategie /12
- 1.3 Presupozice /14
 - 1.3.1 Faktová slovesa /14
 - 1.3.2 Presupozice pragmatické /15
- 1.4 Konverzační logika 16
 - 1.4.1 Inference 18
 - 1.4.1.1 Uplatňování implikatury /19
 - 1.4.1.2 Partikulární vs. zobecněná implikatura /20
 - 1.4.1.3 Konvenční implikatura /21
- 1.5 Zdvořilostní princip /23
 - 1.5.1 Leechovy zdvořilostní maximy /24
- 1.6 Teorie relevance /26
 - 1.6.1 Úloha kontextu /27
 - 1.6.2 Efekty komunikace v teorii relevance /28
- 1.7 Teorie zdvořilosti /30
 - 1.7.1 Zdvořilost u Brownové a Levinsona /31
 - 1.7.1.1 Zdvořilostní strategie /32
 - 1.7.2 Další vývoj teorie zdvořilosti /36
 - 1.7.3 Nezdvořilost /39
 - 1.7.3.1 Rysy nezdvořilých komunikátů /40
 - 1.7.3.2 Strategie nezdvořilosti /42
 - 1.7.3.2.1 Tolerovaná nezdvořilost /44
 - 1.7.3.2.2 Nezdvořilost a hrubost /44
 - 1.7.3.2.3 Nárok na nezdvořilost /45
 - 1.7.3.2.4 Nezdvořilost a drzost /46
 - 1.7.3.2.5 Reakce na nezdvořilost /48

2. Talk show v televizi jako typ/žánr komunikátu /51

- 2.1 Hlavní rysy TS /52
 - 2.1.1 Verbální a neverbální složky komunikace v TS /52
 - 2.1.2 Neverbální složky TS /53
 - 2.1.3 Dialogičnost a monologičnost TS /54
- 2.2 Moderátor TS /54

- 2.3 Host TS /56
- 2.4 Kooperace a konfrontace v TS /56
- 2.5 Rysy TS a komunikační strategie /57
- 2.5.1 Spory a kontroverze v TS /58
- 2.5.2 Přímá ohrožující komunikace jako základní strategie /60

3. Jednotlivé TS v detailním pohledu /63

- 3.1 Dobré ráno /63
- 3.2 Sama doma /72
- 3.3 Konverzace, nebo rozhovor s odborníkem? /84
- 3.4 Sebe prezentace a vyjednávání tváře v konfrontační talk show /102
- 3.5 Užití přímých komunikačních strategií při ohrožení tváře komunikačního partnera /119

4. Závěr /131

Literatura /135

Rejstřík /143

Summary /145