

Obsah

Předmluva / 7

Úkoly textologie / 9

Základní pojmy historie textu / 13

Text / 13

Dílo / 14

Rukopis, opis, autograf / 15

Náčrt, čistopis / 16

Kopie / 16

Redakce textu / 17

Podání / 18

Verze textu, varianta / 19

Archetyp / 20

Protograf / 21

Různočtení / 22

Čtení textu / 23

Studium historie textu / 27

Analýza různročtení / 28

Chyby ručního přepisu / 30

*Chyby čtení / 31, Chyby paměti / 32, Chyby vnitřního diktátu / 33,
Chyby psaní / 33, Změny významu / 34*

Chyby při přepisu na psacím stroji / 35

Chyby sazby / 36

Chyby korektury / 37

Chyby autorského textu / 38

Záměrné změny textu / 38

Výzkum rukopisů / 41

Konjektury / 43

K definici vsuvek a vynechávek / 44

Glosy a interpolace / 45

- K definici kopie / 46
Určení formátu originálu a protografu / 47
Cenzura a autocenzura / 48
Určení vzájemného vztahu opisů / 48
Klasifikace textů / 49
Textologické distinkční rysy / 50
Genealogická schémata (stemmata) opisů a redakcí / 51
Rekonstrukce textů / 52
Datování textů / 53
Určení místa vzniku textů / 54
Atribuce a ateteze / 55
Určení falz / 58
Určení nápodob / 60
Studium překladů / 61
Komplexnost ve studiu historie textu / 63
Autorský záměr a vůle / 64

Závěr 67

Příloha

Vydavatelská technika / 71

Typy edic / 71

Typy edic starých památek / 71, Typy edic moderních děl / 73

Textologické značky / 74

Reprodukce textu / 75

Několik poznámek k přípravě textu / 77

Příprava různočtení / 79

Kanonický text / 82

Výběr autorského textu / 82

Výběr základního opisu pro vydání
při absenci důvěryhodného autorského textu / 84

Opravy textu v základním opisu / 86

Publikace náčrtů / 87

Řazení děl v edici / 89

Rekonstrukce / 92

Kritický aparát edice / 92

*Archeografický úvod / 92, Textologická studie / 93,
Pravidla reprodukce textu / 93, Komentáře / 93, Rejstříky / 95,
Rejstříky slov použitých v textu / 95, Slovníky obtížných, zastaralých,
lokálních slov a výrazů / 95, Bibliografie / 95,
Údaje o editorech / 96*

Závěr / 97

Základní literatura / 98

Poznámka k překladu / 100

Komentáře

Jitka Komendová:

D. S. Lichačov a ruská literárněvědná medievistika / 103

Jakub Sichálek:

Poznámky k recepci Lichačovovy koncepce textologie v západní Evropě a české paleobohemistice / 117

Michal Kosák:

K přijetí Lichačovova stručného nástinu textologie / 128

Rejstřík jmen a anonymních literárních děl / 138