

Úvod. Exilová tvorba jako přidaná hodnota	9
1. Je exilová literatura jiná? Pokus o poetiku	13
2. Recepce české exilové a nezávislé literatury v pařížské <i>Kultuře</i>	23
3. Vyrovnání s totalitou ve vzpomínkové tvorbě exilových autorů po roce 1968	33
4. Metafora roku 1968 v exilových prózách Jiřího Klobouka a Karla Srpna	44
5. Terapie časem v tvorbě exilových spisovatelů	55
6. Kam patří dílo Milana Kundery? Nad otázkou dvojjazyčnosti spisovatelových textů	64
7. Proč se <i>Pulchra</i> nelíbila aneb není utopie jako utopie	71
8. Alegorie – groteska – postmoderna. Postmodernistický ráz <i>Mrchopěvců</i> Jana Křesadla	79
9. Mezi postmoderností a pornografií – případ Jana Křesadla	90
10. <i>Dům</i> Jana Křesadla jako alegorie vlasti	101
11. Experimenty Lubomíra Martínka s textem a vlastní identitou	109
12. Okrajové téma ve středu zájmu: exilové prózy Jana Pelce a Ivy Pekarčkové	121
13. Emigrace jako „přidaná hodnota“ na příkladu tvorby Jana Nováka a Miloše Formana	136
14. Kam jsi dospěl, exulante? Problematika času a prostoru v tvorbě (bývalých) českých exulantů po roce 1989	147
15. O exulantech po exilu – čemu dnes slouží zkoumání exilové literatury?	156

Ediční poznámka	167
English summary	169
Seznam pramenů	170
Seznam literatury	175
Jmenný rejstřík	185