

## Obsah

Úvodem .....	5
<i>JAN VOREL</i>	
<i>Vnější a vnitřní forma ruského experimentálního románu (Andrej Bělyj: „Petrohrad“)</i> .....	21
<i>JIŘÍ BYČKOV</i>	
<i>Vladimír Nabokov a jeho román „Pozvání na popravu“ jako skryté poselství o lidském poznání zašifrované v důmyslných gnostických metaforách archetypického charakteru</i> .....	55
<i>HELENA ULBRECHTOVÁ</i>	
<i>Básník Vladimir Vysockij: versologická a cyklická analýza jeho díla</i> .....	83
<i>IGOR JELÍNEK</i>	
<i>Autorská píseň a její básnické transformace: ve světě písní Vladimíra Vysockého</i> .....	129
<i>IVANA RYČLOVÁ</i>	
<i>Cesta k interpretaci tragédie „Valpuržina noc aneb Komtureovy kroky“ V. Jerofejeva</i> .....	163
<i>prof. PhDr. Miroslav Mikulášek, DrSc.</i> .....	195
<i>JAROSLAV HROCH</i>	
<i>Pan profesor Miroslav Mikulášek jako můj duchovní učitel</i> .....	197
<i>Jmenný rejstřík</i> .....	203