

OBSAH

<i>Před branami školního dějepisu</i>	7
Josef Märc	
I. VÝUKA V MUZEÍCH A PAMÁTNÍCÍCH	27
<i>Možnosti spolupráce středních škol s muzei</i>	28
(Iva Dvořáková)	
<i>Zkušenosti z německých míst paměti (koncentrační tábory)</i>	31
(Julie Jenšovská)	
<i>Než zazvoní na dějepis – muzejní prvouka</i>	44
(Alena Anna Kyselo)	
<i>Spolupráce muzeí a škol v Ústeckém kraji</i>	47
(Hana Lencová)	
<i>Ostrov reality v moři fikce</i>	73
(Jan Šícha)	
<i>Dobrovická muzea – historický odkaz bílého zlata</i>	76
(Lenka Suchomelová)	
II. VÝUKA V ARCHIVECH	79
<i>Možnosti zapojení archivu do výuky dějepisu na základních i středních školách (na příkladu státního okresního archivu)</i>	80
(Michaela Balášová)	
<i>Didaktika dějepisu a prostředí audiovizuálního archivu</i>	85
(Milan Hes)	
<i>Židovská komunita v Bytči</i>	94
(Soňa Hupková)	
III. VÝUKA S PAMĚTNÍKY	101
<i>Zapomenuté příběhy</i>	102
(Jana Dvořáková)	
<i>Historie jako lidský příběh – metoda orální historie ve výuce výchovy k občanství a společenských věd</i>	108
(Ivana Havlínová)	
<i>Oral history a edukační prostředí</i>	121
(Milan Hes)	

IV. VÝUKA V TERÉNU	133
<i>Silný hlas ticha aneb genius loci (v) paměti</i>	<i>134</i>
<i>(Hana Havlůjová)</i>	
<i>Vycházky, výlety a exkurze jako součást vyučování dějepisu v době první republiky</i>	<i>154</i>
<i>(Magdaléna Šustová)</i>	
V. VÝUKA S MÉDII A LITERATUROU	159
<i>Regionální čítanka</i>	<i>160</i>
<i>(Dagmar Erbenová)</i>	
<i>Film ve výuce dějepisu – obrazy (z) normalizace</i>	<i>166</i>
<i>(Kamil Činátl)</i>	
<i>Technik historikem aneb jak vyvolat u počítačových maniaků zájem o historii</i>	<i>175</i>
<i>(Eva Mušková)</i>	
<i>Škola demokratického vzdělávání</i>	<i>182</i>
<i>(Ilona Rožková – Martin Rak)</i>	
<i>Vyučování židovských dětí v protektorátu na fotografiích a dokumentech Židovského muzea v Praze</i>	<i>184</i>
<i>(Radana Sušilová – Magdalena Sedlická)</i>	
<i>Závěr</i>	<i>191</i>
<i>Summary</i>	<i>194</i>
<i>Ľmenný seznam autorů</i>	<i>197</i>