

OBSAH

| | |
|---|-----|
| Slovo na začátek | 9 |
| Krása jako lék (Miroslav Huptych) | 11 |
| Výtvarný materiál je srdcem arteterapie | 13 |
| <i>(s Beate Albrich)</i> | |
| Duši člověka našťestí nelze vysoustružit | 23 |
| <i>(s Vladimírem Blažkem)</i> | |
| Arteterapeutkou mezi nebem a zemí | 31 |
| <i>(s Jaroslavou Šickovou-Fabricí)</i> | |
| Hudba a její léčivá síla je velkým tajemstvím | 47 |
| <i>(s Markétou Gerlichovou)</i> | |
| Stále na cestě | 57 |
| <i>(s Miroslavem Huptychem)</i> | |
| O krmení labutí a hledání souvislostí (Miroslav Huptych) | 71 |
| Dokud dokážu žasnout, žiju | 73 |
| <i>(s Alenou Kobicovou)</i> | |
| Rodina je pro mě hlavním bodem ve vesmíru | 87 |
| <i>(s Pavlem Koptou)</i> | |
| Maluji i proto, že chci, aby malovali moji pacienti a klienti | 103 |
| <i>(s Marií Lhotovou)</i> | |
| Nechávám prostor vesmíru | 115 |
| <i>(s Janou Merhautovou)</i> | |
| S barvami na prstech | 129 |
| <i>(s Evženem Peroutem)</i> | |

| | |
|--|-----|
| <i>Arteterapie na sněhu</i> (Miroslav Huptych) | 147 |
| Arteterapie není samospasitelná (s Dagmar Pioreckou) | 149 |
| Rodiny mají v terapii svou barvu i vůni (s Zdeňkem Riegerem) | 159 |
| Nabízím arteterapii od kosti, nikoliv od klobouku (s Emílií Rudolfovou) | 169 |
| I suchá teorie je šťavnatá (s Janem Slavíkem) | 179 |
| Mou srdeční záležitostí je symbolické drama (s Helenou Strnadlovou) | 189 |
| <i>Arteterapie s kameny</i> (Miroslav Huptych) | 201 |
| Ve všem je nutná pokora (s Marijankou Štefančíkovou) | 203 |
| Uplatňuji pohodu a humor, empatii a toleranci (s Ludkem Štěpánkem) | 211 |
| Nesmělci se nemají čeho bát (s Pavlem Svobodou) | 219 |
| Je těžké být dnes dítětem (s Janem Uhlířem) | 231 |
| Řeč obrazů je tím nejuniverzálnějším jazykem (s Tomášem Valčíkem) | 241 |
| <i>Všechno je koláž</i> (Miroslav Huptych) | 249 |
| Dramaterapie je pro mě příběhem (s Milanem Valentou) | 251 |