

OBSAH

Úvodem	5
Poděkování	7
1. NĚKTERÉ TEORETICKÉ PROBLÉMY STYLISTIKY	9
1.1 Stylistika jako lingvistická disciplína	9
1.2 Stylistika textová a kontextová	11
1.2.1 Textová stylistika	11
1.2.2 Kontextová stylistika	12
1.3 Česká a britská tradice stylistického bádání	12
1.3.1 Mathesiova koncepce stylu	13
1.3.2 Hallidayovo pojetí stylu	13
1.3.3 Stylistická orientace Crystala a Davyho	13
1.3.4 Fowlerova koncepce kritické lingvistické analýzy	14
1.4 Styl versus registr	14
2. ZÁKLADNÍ STYLISTICKÁ KRITÉRIA	17
2.1 Variantnost	17
2.2 Distinktivnost	17
2.2.1 Základní jazykové funkce a stylistická diferenciacce	18
2.3 Výběr jazykových prostředků	18
2.3.1 Nekonvenční jazykové prostředky	19
3. STYLISTICKY RELEVANTNÍ RYSY	21
3.1 Téma	21
3.1.1 Téma v běžné konverzaci	22
3.1.2 Témata ve vyšších stylech	22
3.1.2.1 Psaný text na jazykovědné téma	23
3.1.2.2 Mluvený text na politické téma	23
3.2 Doména a provincie	24
3.3 Vztah účastníků komunikace	24
3.4 Způsob komunikace	25
4. DISKURZ VERSUS TEXT	27
4.1 Kontrastivní přístupy ke stylistické analýze	28
4.2 Text jako produkt	28
4.3 Diskurz jako proces	29

5. INTERTEXTUALITA	31
5.1 Typy intertextuality	31
5.1.1 Zjevná intertextualita	31
5.1.1.1 Následná intertextualita	32
5.1.1.2 Zakotvená intertextualita	33
5.1.1.3 Smíšená intertextualita	34
5.2 Propojenost v promluvě	35
5.2.1 Heteroglosie a dialogičnost	36
6. MLUVENÝ ANGLICKÝ JAZYK	37
6.1 Obecné rozdíly mezi (primárně) mluveným a psaným jazykem	37
6.2 Rovina zvuková	39
6.3 Rovina gramatická	42
6.3.1 Nepřímé vyjadřování	43
6.3.2 Kulturní specifická angličtiny	44
6.3.3 Funkční hledisko	45
6.3.4 Řečové akty	47
6.3.4.1 Otázková fráze	49
6.3.4.2 Zdvořilá žádost	50
6.4 Rovina lexikální	51
6.4.1 Slovní zásoba mluveného jazyka	52
6.5 Úloha kontextu při tvorbě a interpretaci promluvy	55
7. PSANÝ ANGLICKÝ JAZYK	57
7.1 Grafická podoba psaných projevů	58
7.2 Gramatická struktura psaných projevů	59
7.3 Lexikální struktura psaných projevů	61
8. FORMÁLNÍ A NEFORMÁLNÍ STYL	65
8.1 Úroveň formálnosti v promluvě	65
8.2 Kooperativní princip	66
8.3 Výpovědní subjektivita	68
8.4 Zdvořilostní princip	69
9. VĚCNÝ A EXPRESIVNÍ STYL	73
9.1 Jazykové funkce v procesu komunikace	73
9.2 Referenční a afektivní funkce sdělení	77
9.3 Modifikace ilokuční síly	78
9.3.1 Oslabování významu	78
9.3.2 Zesilování významu	80

10. KOHEZE A KOHERENCE	83
10.1 Struktura textu a možnosti její analýzy	83
10.2 Koheze lexikální a gramatická	83
10.2.1 Opakování lexikálních jednotek	84
10.2.2 Významové vztahy	85
10.2.3 Deiktické výrazy	85
10.2.4 Elipsa	86
10.2.5 Substituce	86
10.2.6 Spojky	87
10.3 Koherence jazykového projevu	88
10.3.1 Inference	88
11. STYLICKÁ PŘIJATELNOST A ADEKVÁTNOST	91
11.1 Anglický úzus a styl z hlediska potřeb českého mluvčího	91
11.2 Studium anglického úzu	94
Bibliografie	96
Terminologický slovník	98