

# Obsah

1	Úvod.....	11
2	Diachronní pohled na dílo Petera Jarvise.....	17
2.1	Jarvisova práce v osmdesátých letech.....	22
2.2	Jarvisovo dílo v devadesátých letech.....	26
2.3	Přehled o Jarvisově díle v letech 2000–2013.....	31
2.4	Shrnutí.....	37
3	Jarvisovy teoretické koncepty v diachronně-synchronním pohledu.....	40
3.1	Vzdělání, vzdělávání, vzdělávací proces.....	40
3.1.1	Vzdělání a vzdělávání obecně.....	41
3.1.2	Vzdělání a vzdělávání dospělých.....	45
3.1.3	Vzdělávání ve vztahu k profesi.....	49
3.1.4	Typologie ve vzdělávání dospělých.....	53
3.1.5	Vzdělávací proces.....	59
3.2	Učení, jeho typy a aktéři.....	63
3.2.1	Učení.....	64
3.2.2	Rozpojení jako základní moment učení.....	72
3.2.3	Učící se.....	74
3.2.4	Učitel, vzdělavatel, učební terapeut.....	79
3.2.5	Typologie učení.....	81
3.2.6	Problém celoživotního učení.....	87
3.3	Sociální kontext vzdělávání a učení.....	89
3.3.1	Povaha společnosti.....	90
3.3.2	Typologie společnosti, učící se společnost.....	94
3.3.3	Stát, politika.....	98
3.3.4	Etika a humanita.....	103
3.4	Věda a výzkum ve vztahu ke vzdělávání a učení.....	106
3.4.1	Vztah teorie, praxe a výzkumu.....	107
3.4.2	Sociologie.....	111
3.4.3	Andragogika.....	113
3.4.4	Utopie.....	118

4	Vztah díla Petera Jarvise k české andragogice.....	121
4.1	Andragogika jako věda, pole praxe a studijní obor .....	121
4.2	Jarvisův andragogický diskurz (souhrn).....	126
5	Závěr .....	134
	Doslov: metodologické poznámky a slovníček základních pojmů .....	138
	Slovníček základních pojmů z díla Petera Jarvise .....	142
	Seznam literatury a zdrojů .....	145
	Seznam tabulek, schémat a obrázků.....	153
	Přílohy .....	154
	Příloha 1: Přehledná bibliografie děl Petera Jarvise.....	154
	Příloha 2: Statistický přehled kvantifikace kategorií v díle Petera Jarvise .....	159
	Resumé .....	171
	Résumé .....	173