

OBSAH

<i>Čas rychlých kol a křídél</i>	strana: 5
<i>Fenomén času ve zrychlené době. (Milan Hlavačka)</i>	7
<i>Otázka dopravy v pamětech Emanuela Salomona z Friedbergu – Mírohorského. (Tomáš Jiránek)</i>	20
<i>Lipenka – jedna z podob železnice na přelomu století. (Jan Ivanov)</i>	34
<i>Diskurz o železnici v české literatuře 19. století. (Martin Hrdina)</i>	48
<i>Železnice v obraze medailí, drobné plastiky a erbů 19. století. (Tomáš Krejčík)</i>	66
<i>Praha – Paříž zpáteční. Čeští vzduchoplavci, aviatci, velocipedisté a závodníci v „hlavním městě Evropy“. (Břetislav Ditrych)</i>	75
<i>Zázemí prvních českých aviatiků. (Jan Hozák)</i>	120
<i>Výrobní automobilů jako výrobní rychlosti. Firma Laurin & Klement v Mladé Boleslavi. (Ivan Jakubec)</i>	148
<i>Antonín Podlaha a automobil. (Marie Ryantová)</i>	182
<i>Proměny cestování na moravských a slezských silnicích v „dlouhém 19. století“. (Petr Popelka)</i>	204
<i>Automobilový dort, aneb Nová doba v kuchyni? (Martin Franc)</i>	212
<i>Fenomén rychlosti v prvních třiceti letech filmu. (Vít Poláček)</i>	218

<i>Kterak technický pokrok vtrhl do poklidného města Sobotky.</i> (Karol Bílek).....	226
<i>„Civilisace dělá z lidí rozbijče ráje.“ Vztah Anny Pammrové k technickým novinkám. (Klára Dvořáková).....</i>	240
<i>Intelektuálovo okouzlení rychlostí. Václav Tille a moderní vynálezy. (Dagmar Blümlová).....</i>	247
<i>Obraz moderního světa v díle Julesa Verna. (Josef Blüml).....</i>	253
<i>„Vzorky musíte odeslat okamžitě.“ Život obchodního cestujícího s jabloneckým zbožím po Severní Americe a jeho komunikace s mateřskou firmou v polovině dvacátých let 20. století – Henry G. Schlevogt a A. Sachse & co. (Petr Nový).....</i>	278
<i>Architektonická soutěž jako fenomén stavitelství počátku 20. století na příkladech projektů Galerie plastik v Hořicích v Podkrkonoší. (Jana Cermanová).....</i>	284
<i>Jak se rodil „český Nauheim“. První léta poděbradských lázní. (Marek Ďurčanský).....</i>	303
<i>Josef Stocký a technické možnosti vodního hospodářství na přelomu 19. a 20. století. (Jiří Dvořák).....</i>	317
<i>Historický původ tachogenního světa. (Vlasta Christovová).....</i>	338
<i>The Age of Wings and fast Wheels, or between Laurin and Kašpar.....</i>	343
<i>Ediční poznámka.....</i>	349
<i>Seznam autorů.....</i>	350