

## OBSAH

|   |     |
|---|-----|
| NA ÚVOD .....   | 7   |
| I. ŠTÚDIE A ČLÁNKY .....  | 9   |
| Vitálne lyrizujúce gesto Andreja Chudobu .....  | 11  |
| Vlastný príbeh a skúsenosť v diele Ladislava Ťažkého .....                            | 26  |
| Vladimír Mináč v súvislostiach priestoru a času .....                                 | 46  |
| Literárnovzdelávacie podnety Jána Števčeka .....                                      | 51  |
| Tužinského humanizujúce literárne posolstvo .....                                     | 59  |
| Cesty a míľniky literárnovednej a kulturologickej kreativity ...                      | 64  |
| Služobná cesta naprieč detskou literatúrou .....                                      | 78  |
| Byť v pravej chvíli pri tom .....   | 90  |
| Prúdenie v kryštalizácii modernej literatúry pre deti .....                           | 97  |
| Literárna tvorba Slovákov z Dolnej zeme .....   | 102 |
| Literárne profily – špecifické autorské typy v slovenskej<br>detskej literatúre ..... | 107 |
| Správa o človeku a informácia o svete .....   | 126 |
| Pozvanie do dialógu (o kultúre a kultúrnosti poznávania) .....                        | 131 |
| Knihy – duša škôl .....   | 136 |
| Povešť – ľudový pohľad na minulosť .....  | 142 |
| Na ceste k hlbšej zážitkovosti .....  | 148 |
| Poznané vedľa nepoznaného ako tvorivé krédo .....                                     | 155 |
| II. LITERÁRNOKRITICKÉ MINIATÚRY .....   | 159 |
| Tajomstvo Dostojevského .....   | 161 |
| Nové čítanie Ľuda Zúbka .....   | 165 |
| Návraty v próze .....   | 169 |
| Na začiatku boli čertoviny .....  | 173 |
| O niečo viac než oddychové čítanie .....  | 177 |
| Dejiny biedy, pádov a vzopätí .....   | 180 |
| Kráľovstvo absurdity .....  | 184 |
| Dobří ľudia ešte žijú .....   | 187 |
| Príbeh maliarovho života .....  | 190 |
| Paternoster (o hudbe, láske a basketbale) .....                                       | 193 |
| Bibliografická poznámka .....   | 196 |