

# Obsah

Vysvětlivky k ikonám . . . . .	7
Úvod . . . . .	9
<b>1 Poznámky k výtvarné výchově . . . . .</b>	<b>11</b>
1.1 Jak se výtvarná výchova proměňovala? . . . . .	11
1.2 Jaká je výtvarná výchova v současnosti? . . . . .	19
1.3 Co ještě patří do výtvarné výchovy? . . . . .	23
1.3.1 Co je to vizuálně obrazné vyjádření? . . . . .	24
1.3.2 Co je to vizuální gramotnost? . . . . .	24
1.4 Jak se v současnosti mění výtvarná výchova? . . . . .	27
1.5 Jaká jsou specifika výtvarné výchovy? . . . . .	29
1.6 Rámcový vzdělávací program . . . . .	29
1.6.1 Víte, podle čeho se na školách učí? . . . . .	29
1.6.2 K čemu je RVP dobrý? . . . . .	31
1.6.3 Co chce RVP změnit? . . . . .	32
1.6.4 Nové pojmy? . . . . .	32
1.6.5 Co školy a veřejnost? . . . . .	36
1.6.6 Patří do systému vzdělávání i ZUŠ? . . . . .	37
1.6.6.1 Co je cílem základního uměleckého vzdělávání? . . . . .	40
1.6.6.2 Vzdělávací obsah výtvarného oboru. . . . .	41
<b>2 Poznámky k muzeím a galeriím . . . . .</b>	<b>43</b>
2.1 Co je hlavním posláním muzeí umění a galerií? . . . . .	43
2.2 Vzdělávací poslání muzeí a galerií. . . . .	46
2.2.1 Významné projekty . . . . .	46
2.2.2 Co brání užší spolupráci muzeí a škol? . . . . .	48
2.3 Kdo pracuje v muzeu? . . . . .	49
2.4 Osobnost muzejního pedagoga . . . . .	50
2.4.1 Muzejní pedagog jako expert. . . . .	52
2.4.2 Kompetence potřebné pro práci muzejního pedagoga . . . . .	53
2.4.2.1 Kompetence k vyučování a výchově. . . . .	54
2.4.2.2 Kompetence osobnostní . . . . .	55
2.4.2.3 Kompetence rozvíjející . . . . .	55