

## OBSAH

|  |    |
|--|----|
| Předmluva . . . . .  | 7  |
| VŠEOBECNÉ ZÁSADY POZNÁVÁNÍ LIDÍ . . . . .  | 11 |
| Tvary jsou zkrystalizované myšlenky. Celek se zrcadlí v každé své části. Velikost a jakost. Výška a šířka. Ostrost a kulatost. Zdraví. Stáří. Jiné okolnosti. Náchylnost k nemocím.                      |    |
| STAVBA TĚLA . . . . .  | 25 |
| Typ mozkový. Typ pohyblivý. Typ životný. Typ harmonický.   |    |
| HLAVY A JEJICH ÚTVARY . . . . .  | 32 |
| Poměr hlavy k tělu. Hlavy: vysoké – nízké, široké – úzké, dlouhé – krátké. Poměr hlavy k obličejí. Přední a zadní rozum. Profil obličeje: čelo, nos, brada. Studie částí tváře en face: Oči, ústa a rty. |    |
| POVAHOVÉ TYPY PODLÉ TĚLESNÝCH ZNAKŮ . . . . .  | 45 |
| Hrubý a jemný. Rychlý a pomalý. Srovnání a kombinace. Přemýšlivý a všímavý. Opatrný a riskantní. Výbojný a povolný. Optimista a pesimista. Vřelý a chladný. Blondýn a brunet.                            |    |
| RUCE . . . . .   | 66 |
| Primitivní. Lopatovitá. Čtvercová. Filozofická. Kónická. Ideální. Smíšená. Prsty. Palec. Nehty.  |    |
| PÍSMO – znak povahy . . . . .  | 81 |
| MUŽ A ŽENA . . . . .   | 84 |
| Manželská shoda. Životní síla a manželství. Mužatka – zženštilý muž. Které sňatky mají největší vyhlídku na šťastné manželství.  |    |
| O VOLBĚ POVOLÁNÍ . . . . .   | 91 |
| Doslov . . . . .   | 96 |