

Obsah

Vysvětlivky k ikonám	6
----------------------------	---

Vybrané kapitoly z typografie

Úvod	9
1 Formát	11
2 Písmo	15
2.1 Názvosloví a konstrukční prvky písma	15
2.2 Měření písma	19
2.3 Rodina písma	23
2.4 Klasifikace tiskových písem	25
3 Sazba	31
3.1 Řádkový proklad	31
3.2 Zarovnaný a nezarovnaný text	33
3.3 Odstavec	36
4 Textová kompozice	41
Literatura	45
Závěr	47
Profil autora	48

Digitální fotografie v muzejní praxi

Úvod	51
1 Základní znalosti „digitálního fotografa“	53
1.1 Úvod	53
1.2 Druhy DF – rozdělení a oblast použití	54
1.3 Výstupní formáty obrazových souborů	55
1.4 Histogram barevného obrazu	57
1.5 Stavitelné parametry DF	58
1.5.1 Citlivost	58
1.5.2 Barevný prostor	58
1.5.3 Kontrast obrazu (Tone Compensation)	60
1.5.4 Ostrost obrazu (Sharpening)	61
1.5.5 Vyrovnání bílé (White Balance)	61
1.5.6 Sytost barev – barevný kontrast (Saturation)	61
1.5.7 Barevný odstín (Hue)	62
2 Fotografování prostorových předloh – objektů	63
2.1 Úvod	63
2.2 Fotografování plošných předloh – obrazů	64
2.3 Fotografování reliéfů	65
2.4 Fotografování prostorových objektů	66
2.5 Fotografování architektury – exteriérů a interiérů	67
3 Zpracování digitálního obrazu v PC	69
3.1 Úvod	69
3.2 Práce se soubory JPG a TIF v grafickém programu	69
3.3 Práce se soubory RAW s použitím spec. SW	70
Závěr	73
Použitá literatura	75
Profil autora	76