

OBSAH

I. ZA HVĚZDOU SOCIALISMU (1945 – 1948)	9
1. „Mládí a vzdor“ (1910 – 1945).....	10
2. Formování kulturní politiky KSČ (1945 – 1946).....	16
<i>Dvojí tvář</i>	16
<i>Ambiciózní šéfredaktor</i>	21
<i>Publicista a polemik</i>	30
<i>Dva sjezdy</i>	37
3. Proti všem (1946 – 1947).....	42
<i>V čele Kulturního a propagačního oddělení</i>	42
<i>Ždanovovský podzim 1946</i>	50
<i>Ideologická ofenzíva</i>	57
II. MĚSÍCE, KTERÉ OTŘÁSLY KULTUROU	
(1948 – 1949)	63
1. Šéfidolog v „roce nula“	63
2. Principy poúnorové kulturní politiky KSČ	71
<i>Přechodné období a „ostrý kurz“</i>	71
<i>Role stranického aparátu</i>	76
<i>Umělecké svazy</i>	78
<i>Mocenský spor</i>	80
3. Radikální levice – možnosti a meze	84
III. CESTA ZA SOCIALISTICKÝM REALISMEM	
(1950 – srpen 1951)	96
1. Kampaň za socialistický realismus v umělecké tvorbě	96
<i>Manévr Ladislava Štolla</i>	96
<i>Případ Jaroslava Seiferta</i>	100
<i>Z praxe stranického řízení kultury</i>	112
<i>Školství</i>	122
2. Hledání třídního nepřítele	125
<i>Ve stínu Bezpečnosti?</i>	125
<i>Spirály ideologie</i>	130
<i>Případ Pavla Cieslára</i>	133
<i>Tvorba za Gustava Bareše</i>	135

IV. POSLEDNÍ BITVA S KOPECKÝM	
(září 1951 – leden 1952)	142
1. Důsledky zasedání ÚV KSČ v září 1951	142
<i>Mocenské přesuny</i>	142
<i>„Odstraňování dvoukolejnosti“</i>	145
<i>Boj o Gottwalda</i>	150
<i>Smír nebo past?</i>	161
2. Osudné zasedání ÚV KSČ v prosinci 1951	164
<i>Sebekritika</i>	164
<i>Vyhod'te ho z kola ven!</i>	165
V. OTAZNÍKY NAD „LEPŠÍMI ZÍTRKY“	172
1. Redakce Tvorby v posledním období existence	172
2. Kulturní politika po odvolání Gustava Bareše	180
3. Osudy Gustava Bareše po odvolání	183
<i>Otazníky nad odvoláním</i>	184
<i>Agentománie</i>	187
<i>Od stalinismu k reformismu</i>	190
PŘÍLOHA	198
Svědectví Jana Šterna o Konstantinu Bieblovi v den jeho smrti	198
POUŽITÉ PRAMENY A LITERATURA	200