

OBSAH

Úvodní slovo	(Jan Tydlitát, Dominik Duka, Helena Kudláčková, Alexandr Stich)	5
--------------	--	---

I. Jazyková teorie a praxe (Jazyk a jazykové vyučování)

Pavel Kosek	Interpunkce písní kancionálu <i>Slaviček ráj</i> ský J. J. Božana	9
Josef Hubáček	Latina v českém barokním kancionálu	23
Mirek Čejka	Rukopisný sborníček Matěje Devotyho z roku 1666. Svědectví o kultuře konce 17. století na východočeském venkově	34
Tilman Berger	Užívání češtiny jako úředního jazyka v druhé polovině 18. století na příkladě města Chrudimě	43
Jarosław Malicki	Ke zprávám o Slezsku ve východočes- kých městských kronikách z 18. století	79
Vladimír Koblížek	Český venkov a kniha. (Příspěvek k poznání názorů i jazyka venkovského obyvatelstva severovýchodních Čech v první polovině 18. století)	92
Hynek Bouchal	Ničení knih v Koniášových textech	103
Svatopluk Pastyřík	Nad <i>Historiemi biblickými</i> z roku 1778	115
Stefan M. Newerkla	Počátky institucionalizované výuky češtiny v rakouské monarchii v druhé polovině 18. století	122

II. Literatura a lidová slovesnost

Věra Pospíšilová	Zpěvohry na Květnou neděli Matyáše Devotyho	151
Michaela Horáková	Kontexty Krumova kázání <i>Bílý a červený</i>	171

Jan Malura	Tištěná a rukopisná hymnografická tvorba východních Čech v období baroka	181
Václav Petrbok	Koniášova <i>Lob-Klingende Harffe des Neuen Testaments</i> – putování po matných stopách německé hymnografie v Čechách	189
Radek Lunga	Východní Čechy jako barokní balneologický ráj	207
Jaroslav Kolár	K úvahám o autorství <i>Země dobré</i>	223
Alexandr Stich	Matouš Konečný a jeho <i>Kazatel domovní</i>	228
Hana Bočková	K tak zvané Písni marokánské	241
Marie Sobotková	Hugo Kołłątaj, významná osobnost polského osvícenství, na Moravě a v Čechách v letech 1794–1802	247
Irena Štěpánová	„Přicházím k tobě, člověče, chci ti pomoci...“ (Lidové léčitelství ve východních Čechách)	260

III. Náboženské a světské drama (divadlo)

František Černý	Divadelní aktivity východních Čech v 18. století	269
Vojtěch Ron	Rekognoscace pašijových a velikonočních her sudetsko-karpatského prostoru	276
Tomáš Matějec	Poznámka o verši sousedského dramatu	289
Ludmila Sochorová	Východočeský dramatik Jan Karel Killar, „poctivýho řemesla sladovnickýho“. (K tradicím divadelní kultury východních Čech v 18. století)	295
Helena Štovičková	Barokní lidová hra o sv. Barboře z Vamberka – barokní lidové divadlo ve Vamberku	301

IV. Historiografie a pomocné vědy historické

Josef Johanides	18. století a knihtiskařská rodina Tibelliů v Hradci Králové (1731–1808)	307
-----------------	--	-----

Bogdan Rok	České země v povědomí Poláků v 18. století na podkladě zeměpisné a cestovatelské literatury	315
Václav Bartůšek	Eugenius Sebastiani z Častolovic (1681–1762), významný piaristický literát, historik, astronom a matematik, příklad východočeského vlastence.	324
Jan Kvapil	Johannes Kraus a Panna Marie Rušánská v Jičíně	330
Marie Ryantová	Jan Josef Božan, autor kancionálu <i>Slaviček rájský</i>	338
Lydie Baštecká	Farní a kněžské knihovny koncem 18. století na Náchodsku na příkladu Hronova	346
Markéta Doležalová	Jezuitská cenzura v Kalendáři historickém Daniela Adama z Veleslavína	356
Martin Svatoš	Knihy zabavené přičiněním misionáře Antonína Koniáše S. J. na opočenském panství roku 1733 a jejich čtenáři	364
Ivo Kořán	Novobydžovská židovská sekta od tereziánských poprav k židovským deportacím	372
Kazimierz Bobowski	Kultura písma v slezsko–východočeském pohraničí v 18. a na počátku 19. století	383
Stanislav Petr	Rukopisy kláštera obutých augustiniánů – eremitů ve Vrchlabí	396
Roman Schmidt	Železnobrodská hra o umučení Páně na CD–R	418

V. Hudba, výtvarné umění a hmotná kultura

Ladislav Hladký	Literátské bratrstvo v Náchodě	425
Zita Zemanová	Literátské bratrstvo při chrámu sv. Ondřeje v Třeběchovicích	433
Jiří Frýzek	Jan Václav Hugo Voříšek	441
Rudolf Zrůbek	Barokní rodové malířské dílny v Rychnově nad Kněžnou	451

Marcin Wodziński	Židovská materiální kultura ve východních Čechách. Hřbitovy	464
Zusammenfassung		472
Závěrečné slovo (Václav Petrbok)		505
Ediční poznámka		506
Adresář autorů příspěvků		507

Reprodukce na obálce sborníku:

*P. Václav Řehák, farář v Bartošovicích (1713–1772),
olejomalba na plátně od J. A. Vocáska–Hrošeckého.
Kolovratská zámecká galerie Rychnov nad Kněžnou.*