

## OBSAH

- |           |  |           |   |
|-----------|--|-----------|---|
| <b>7</b>  | ÚVODEM   | <b>67</b> | 1945–1952<br>SOCHAŘ VINCENC MAKOVSKÝ<br>NA TECHNICE A JEHO ASISTENTI  |
| <b>13</b> | 1899–1902<br>ÉRA HANUŠE SCHWAIGERA                                 | <b>71</b> | 1950–1990<br>NEKONEČNÁ PADESÁTÁ LÉTA<br>NA VUT                        |
| <b>27</b> | 1902–1905<br>ÉRA FELIXE JENEWEINA                                  | <b>75</b> | 1963–1989<br>RŮZNÉ ASPEKTY PŮSOBENÍ<br>MILOŠE AXMANA V BRNĚ I PRAZE   |
| <b>37</b> | 1905–1928<br>ÉRA FERDINANDA HERČÍKA<br>A JEHO ASISTENTŮ            | <b>79</b> | PO ROCE 1990<br>ZROD A POČÁTKY FAKULTY<br>VÝTVARNÝCH UMĚNÍ VUT V BRNĚ |
| <b>49</b> | 1928–1951<br>ÉRA FRANTIŠKA HLAVICI,<br>JEHO ASISTENTŮ A JEHO ŠKOLY | <b>91</b> | ABSTRACT  |
| <b>57</b> | 1920–1945<br>SOCHAŘI NA ČESKÉ TECHNICE<br>V BRNĚ                   | <b>98</b> | SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY<br>A PRAMENŮ                                |