

OBSAH

Předmluva	5
Úvod	7
Dějinný přehled grafologie	11

Část první. (Učební plán)

Volba rukopisů	23
Okraje dopisu	25
Řádky	28
Velikost písma	31
Poloha písma	37
Zmenšující a zvětšující se slova	44
Otevřenost a uzavřenost písmen	44
Písmo okrouhlé a špičaté	48
Jednoduché a ozdobné písmo	51
Pravidelné a nepravidelné písmo	64
Písmo husté a rozvleklé	67
Písmo silné a slabé	69
Smysl pro barvy	74
Vázaná a osamocená písmena	76
Prohlídka písma	80
Úvodnice	82
Konečné tahy písmen	87
Tah přes písmeno „t“	93
Hořejšky a dolejšky písmen	96
Interpunkce	99

Podpis a paraphe	100
Podpis císaře Napoleona	118

Část druhá

Prohlídka abecedy	130
-------------------------	-----

Část třetí

Grafologie v praktickém životě	139
Rukopisy theologů, vychovatelů atd.	142
Rukopisy diplomatů, politiků	148
Rukopisy básníků, spisovatelů a uměleckých kritiků	152
Rukopisy malřů, sochařů a výtvarných umělců	162
Rukopisy hudebních skladatelů a dramatických umělců	164
Rukopisy lékařů	170
Rukopisy advokátů	174
Disciplinární rukopisy	176
Rukopisy obchodníků a podnikatelů	180
Rukopisy řemeslníků a osob tělesně pracujících	186
Rukopisy starých lidí	186
Rukopisy příbuzných	191

Část čtvrtá

Lékařská grafologie	194
Písmo v hypnóze psané	213

Část pátá

Kriminální grafologie	215
-----------------------------	-----

Část šestá

Slovo dodatečné	232
-----------------------	-----