

TABLE DES MATIÈRES.

Page

PREMIÈRES LECTURES.

1. Charbovari! (G. Flaubert)	9
2. Les chats. (P. Arène)	9
3. Les adieux. (P. Margueritte).	11
4. La fin d'un drapeau. (O. Feuillet)	12
5. Vieille barque, vieux batelier. (P. Loti)	13
6. Un martyr de la science. (P. Mille)	14
7. Les crêpes et les beignets. (H. Malot)	15
8. Une aventure en Calabre. (P.-L. Courier)	17
9. Naissance d'un maître. (A. Maurois)	19
10. La plus grande. (Cl. Farrère)	22

LECTURES LITTÉRAIRES.

Premier monument du français.

11. Serment de Strasbourg	25
---------------------------	----

Quinzième siècle.

12. Villon, Regrets...	25
------------------------	----

Seizième siècle.

13. Rabelais, Lettre de Gargantua à Pantagruel, étudiant à Paris	26
14. Ronsard, A une jeune morte	27
15. Montaigne, Exemple de pauvres gens qui ont courageusement nargué la mort	27

Dix-septième siècle.

16. Malherbe, Sonnet sur la mort de son fils	28
17. Descartes, Esprit critique	29
18. Pascal, Pensées	30
19. Corneille, La tragédie cornélienne	31
20. — , Le Cid	32
21. La Rochefoucauld, Maximes	35
22. Mme de Sévigné, Fouquet	36
23. — , Le mariage de Mademoiselle	36
24. Molière, La comédie de Molière	38

	Page
25. <i>Molière</i> , Le Misanthrope	38
26. — , Le Tartuffe	41
27. — , La Malade imaginaire	43
28. <i>La Fontaine</i> , Le héron	45
29. — , La besace	46
30. — , Le lion devenu vieux	47
31. <i>Racine</i> , La tragédie racinienne	48
32. — , Andromaque	48
33. <i>Boileau-Despréaux</i> , A mes vers	51
34. — , L'art poétique	52
35. — , Le jugement de la postérité	54
36. <i>Bossuet</i> , Sermon sur la Mort	54
37. <i>Fénelon</i> , Un naufrage	56
38. <i>La Bruyère</i> , Hermagoras	57
39. <i>Perrault</i> , Cendrillon	58

Dix-huitième siècle.

40. <i>Marivaux</i> , Les Anciens et les Modernes	62
41. <i>Lesage</i> , Le seigneur Gil Blas	63
42. <i>Montesquieu</i> , La mode	66
43. — , Parallèle de Carthage et de Rome	67
44. <i>Voltaire</i> , Que faudra-t-il apprendre à notre fils?	69
45. — , Les poètes de Louis XIV.	71
46. — , Lettre à M. Daquin, censeur et critique	73
47. — , Lettre à Madame Du Barry	74
48. <i>Buffon</i> , Le pic	74
49. — , Les hommes primitifs	75
50. <i>Rousseau</i> , Aux Charmettes	76
51. — , Le merveilleux livre	78
52. — , Promenade sur le lac de Genève	79
53. — , Lettre à M. le comte de Lastie	80
54. <i>Diderot</i> , La leçon d'accompagnement	81
55. <i>Beaumarchais</i> , Une audience	83
56. <i>Bernardin de Saint-Pierre</i> , Paul et Virginie	87
57. <i>Chénier</i> , A Fanny	88

Dix-neuvième et vingtième siècle.

58. <i>Napoléon I^{er}</i> , Proclamation à la Grande Armée après Austerlitz	90
--	----

Les précurseurs du romantisme.

59. <i>Chateaubriand</i> , Visite au manoir paternel	91
60. — , Napoléon	92
61. <i>Mme de Staël</i> , De la poésie classique et de la poésie romantique	93

Le romantisme.

	Page
62. <i>Lamartine</i> , L'automne	95
63. — , La visite chez un poète	96
64. — , La drapeau	98
65. <i>Hugo</i> , L'enfance	99
66. — , L'expiation	99
67. — , Les pauvres gens	101
68. — , Le pilori	103
69. — , Cosette	105
70. — , La mort de Balzac	107
71. <i>Vigny</i> , Le Cor	109
72. — , Napoléon I ^{er} pendant la campagne de France	112
73. <i>Musset</i> , Au lecteur	113
74. — , Tristesse	113
75. — , Sonnet au lecteur	114
76. — , La Nuit de décembre	114
77. — , Sacrifice d'une mère	117
78. <i>Stendhal</i> , L'entrée du précepteur	119
79. <i>Mérimée</i> , Carmen	121
80. <i>Dumas</i> , Une évasion originale	123
81. <i>Sand</i> , Un bon cœur	125
82. — , Souvenir sur Napoléon	126
83. <i>Balzac</i> , Les idées de Balzac sur le roman	128
84. — , L'avarice du père Grandet	129

Le Parnasse.

85. <i>Gautier</i> , Noël	131
86. — , La première bataille d'Hernani	131
87. <i>Banville</i> , A sa mère	133
88. <i>Leconte de Lisle</i> , Le rêve du jaguar	133
89. <i>Hérédia</i> , Épiphanie	134
90. <i>Sully-Prudhomme</i> , Le pardon	135
91. <i>Coppée</i> , La petite marchande de fleurs	135
92. <i>Aicard</i> , Ce qu'a fait Pierre	136
93. <i>Richepin</i> , Chanson de Marie-des-Anges	138

Le roman réaliste et naturaliste.

94. <i>Flaubert</i> , La vie monotone en province	138
95. — , Le sang-froid	140
96. <i>Zola</i> , Les idées de Zola sur le roman	141
97. — , Le train fantôme	142
98. <i>Maupassant</i> , La farce	144
99. <i>Daudet</i> , La blouse	146
100. — , Dans la diligence	147

Le théâtre après 1850.

Page

101. <i>Augier et Sandeau</i> , Entre beau-père et gendre	150
102. <i>Dumas fils</i> , Les idées sur le théâtre	151
103. — , La Question d'argent	152
104. <i>Becque</i> , Dévouement filial	154
105. <i>Rostand</i> , La mort de Cyrano	156
106. <i>Maeterlinck</i> , L'intruse	159

Le symbolisme.

107. <i>Baudelaire</i> , L'amour et le crâne	162
108. — , Les Chats	162
109. <i>Mallarmé</i> , Renouveau	163
110. <i>Samain</i> , Soir d'été	163
111. <i>Verlaine</i> , Chanson d'automne	164
112. — , Ariette	164
113. — , D'une prison	165
114. — , Mon rêve familial	165
115. <i>Rimbaud</i> , Le Dormeur de Val	165
116. <i>Verhaeren</i> , Les pauvres	166
117. <i>Maeterlinck</i> , Chanson	166
118. <i>Rodenbach</i> , Le coffret	167
119. <i>Spire</i> , Humain! Trop humain!	167
120. <i>Régnier</i> , A la patrie	168

Le roman contemporain.

121. <i>France</i> , Crainquebille	168
122. <i>Bourget</i> , Le philosophe devant le juge d'instruction	171
123. <i>Prévost</i> , Pierre et Marguerite	173
124. <i>Mistral</i> , L'école buissonnière	175
125. <i>Margueritte</i> , La main de bois	176
126. <i>Renard</i> , Courage mal récompensé	178
127. <i>Lichtenberger</i> , L'arrivée du Hain	179
128. <i>Barrès</i> , L'émigration lorraine	181
129. <i>Loti</i> , Le moineau du forçat	182
130. <i>Farrère</i> , Une Japonaise	184
131. <i>Tharaud</i> , Samba Diouf découvre le monde	186
132. <i>Rolland</i> , Christophe apprend à connaître l'injustice	188
133. <i>Gide</i> , Un bal d'enfants	189
134. <i>Proust</i> , Mondanité de Bouvard et Pécuchet	191
135. <i>Duhamel</i> , A l'hôpital pendant la guerre	193
136. <i>Morand</i> , Un épisode de la révolution en Russie	195
137. <i>Anet</i> , Un examen	196
138. <i>Mauvois</i> , Histoire de chasse	198

	Page
139. <i>Colette</i> , Souvenirs d'enfance	200
140. <i>Courteline</i> , La soupe.	201
141. <i>Bernard (Tristan)</i> , Quadrille des lanciers	203

La poésie contemporaine.

142. <i>Fort</i> , Ballade des cloches	206
143. <i>Jammes</i> , La salle à manger	207
144. — , L'âne savant	208
145. <i>Valéry</i> , Charnes	208
146. <i>Bataille</i> , La fontaine de pitié	209
147. <i>Noailles</i> , Les ombres	209
148. <i>Romains</i> , Je cesse lentement	210
149. <i>Géraldy</i> , Jeune homme	211
150. <i>Apollinaire</i> , Les Colchiques	211
151. <i>Cocteau</i> , Poésie	212

Prose historique, scientifique et critique.

152. <i>Thierry</i> , Le naufrage de la „Blanche-Nef“	212
153. <i>Thiers</i> , Iéna	214
154. <i>Guizot</i> , Rôle civilisateur de la France	215
155. <i>Michelet</i> , Jeanne d'Arc	216
156. <i>Quinet</i> , La Marseillaise	217
157. <i>Lavis</i> , Réflexion sur la royauté française depuis le XVI ^e siècle jusqu'en 1789	218
158. <i>Denis</i> , Slovaques et Tchèques	220
159. <i>Comte</i> , La loi des trois états	221
160. <i>Bernard (Claude)</i> , La méthode expérimentale	222
161. <i>Maeterlinck</i> , La vie des abeilles	223
162. <i>Renan</i> , Les bienfaits de la science	225
163. <i>Taine</i> , Caractère et génie de La Fontaine	226
164. <i>Sainte-Beuve</i> , Le salon de Mme de Récamier	228
165. <i>Brunetière</i> , Le caractère social de la littérature française	229
166. <i>France</i> , De l'étude des langues anciennes	231
167. <i>Lemaître</i> , Virgile	232
168. <i>Rodin</i> , Le départ des volontaires de 1792 ou la Marseillaise	234
169. <i>Vidal de la Blache</i> , Physionomie de la France	235
170. <i>Hanotaux</i> , La Société des Nations	236
171. <i>Poincaré</i> , A la mémoire du maréchal Foch	237
172. <i>Morand</i> , Prague	239

APPENDICE.

173. Mangeurs de pain. (Schoen-Lepointe)	241
174. En allant au Lycée (Sénéchal)	242
175. Les trois fêtes des Français. (Schoen-Lepointe)	244

	Page
176. Le félibrige. (Braunschvig)	246
177. Le caractère des Français. (Caudel)	248
178. L'œuvre coloniale de la France. (Caudel)	249
179. Le plan de Paris. (Hourticq)	250
180. L'origine de l'hymne national français. (Lepointe)	253
Petite histoire de la littérature française	255
Le vers français	278
Vocabulaire français-tchèque	281

TABLE DES PLANCHES.

Pl. I.	- Philippe de Champagne: Richelieu. Hyacinthe Rigaud: Louis XIV. Château de Versailles.	Pages 48-49
Pl. II.	- Nicolas Poussin: Orphée et Eurydice. Claude Lorrain: Le Matin.	
Pl. III.	- Jean-Baptiste Chardin: Le Bénédictin. Jean-Baptiste Greuze: L'Effroi. Jean-Honoré Fragonard: Diderot.	
Pl. IV.	- Antoine Watteau: Assemblée dans un parc. François Boucher: Pastorale.	
Pl. V.	- Jacques-Louis David: Bonaparte gravissant le Saint-Bernard. Jean-Auguste-Dominique Ingres: Jeanne d'Arc au sacre de Charles VII.	Pages 96-97
Pl. VI.	- Eugène Delacroix: La Liberté sur les barricades. Jean-Baptiste Corot: Genève (quai des Paquis).	
Pl. VII.	- Craïnquebille. La première bataille d'Hernani: „Les roman- tiques“ — „Les classiques“.	
Pl. VIII.	- Notre-Dame de Paris. Une scène de <i>Notre-Dame de Paris</i> : Le pilori. L'héroïne des <i>Misérables</i> : Cosette.	
Pl. IX.	- Jean-François Millet: Les Glaneuses. Gustave Courbet: Un Enterrement à Ornans.	Pages 141-145
Pl. X.	- Édouard Manet: Chez le père Lathuille. Fantin-Latour: Un coin de table.	
Pl. XI.	- Claude Monet: Le déjeuner sur l'herbe. Alfred Sisley: L'Inondation à Port Marly.	
Pl. XII.	- Arc de triomphe de l'Étoile. François Rude: Le Départ des volontaires en 1792 (La Marseillaise de pierre).	
Cartes: France—Paris.		