

# Obsah

---

<b>Úvod .....</b>	<b>1</b>
Irena Chovančíková, Masarykovo muzeum Hodonín	
<b>Vítej, návštěvníku .....</b>	<b>3</b>
Vstupní teze k semináři	
Mgr. Pavel Holman, katedra muzeologie FF MU Brno	
<b>Muzeum a sociální zkušenost .....</b>	<b>7</b>
PhDr. Martin Matějů, katedra kulturologie FF UK Praha	
<b>Postavení muzeí mezi kulturními institucemi .....</b>	<b>11</b>
(poznatky z výzkumu lokální kultury)	
PhDr. Josef Žák, katedra kulturologie FF UK Praha	
<b>Muzea a public relations .....</b>	<b>13</b>
PhDr. Pavel Novák, CSc., Muzeum českého venkova Kačina	
<b>Muzea a návštěvníci z pohledu marketingu .....</b>	<b>19</b>
PhDr. Věra Foretová, Mezinárodní institut marketingu, komunikace a podnikání (IIMCE) Brno	
<b>Rozpaky nad zítřkem muzeí .....</b>	<b>24</b>
Reflexe pedagoga	
Prof. PhDr. Ing. Miloš Dokulil, DrSc., Pedagogická fakulta MU Brno	
<b>Příspěvek k psychologii muzejní práce .....</b>	<b>33</b>
Doc. PhDr. Otto Čačka, Pedagogická fakulta MU Brno	
<b>Návštěvníci jako předmět muzejní péče o rozvoj člověka .....</b>	<b>37</b>
PhDr. Josef Beneš, Praha	
<b>Bud' vítán, přítěži .....</b>	<b>47</b>
Zamyšlení nad prací s návštěvníkem v Okresním muzeu v Jindřichově Hradci	
PhDr. Jan Dolák, Okresní muzeum Jindřichův Hradec	