

# Inhalt des ersten Theils.

	Seite
Erster Abschnitt: Der Anfang des Jahrhunderts . . . . .	5
Eingang . . . . .	5
Romantik . . . . .	9
Heinrich v. Kleist und die Dichter der Befreiungskriege . . . . .	19
Uhland und andere Schwaben . . . . .	28
Wilh. Müller, Chamisso, Eichendorff . . . . .	35
Rüdert und Platen . . . . .	41
Grillparzer . . . . .	47
Zweiter Abschnitt: Zwischen den Revolutionen . . . . .	50
Seine und seine Zeit . . . . .	50
Denau und Anastasius Grün . . . . .	63
Das „Junge Deutschland“ . . . . .	69
Die politischen Lyriker . . . . .	77
Karl Immermann . . . . .	87
Eduard Mörike . . . . .	93
Dritter Abschnitt: Die Rückkehr zur Form . . . . .	102
Die „Reaktionszeit“ . . . . .	102
Neuroromantik . . . . .	103
Geibel und die Münchener . . . . .	105
Verwandte Dichter . . . . .	127