Inhalt des zweiten Teils.

Seite

Vierter Abschnitt: Der poetische Realismus 5
Sein Wesen 5
Seine Hauptvertreter: Fr. Hebbel 9
O. Ludwig 19
H. Kurz 23
G. Freytag 26
Jeremias Gotthelf 33
Gottfried Keller 34
C. F. Meyer 45
W. Jordan 51
Verwandte Geister 57

Fünfter Abschnitt: Nationale Einigung und geistige Entartung 82
Vorzeichen der Entartung 82
Der Krieg und die Kriegspoesie 88
Der Ausbruch der Entartung 92
Anzengruber und andere Gesundgebliebene 104

Sechster Abschnitt: „Die Moderne" 111
Pessimismus und Sozialismus 111
Die „Literaturrevolution" 118
Der Naturalismus und seine ausländischen Muster 122
Nietzsche 130
Bemerkenswerte Einzelerscheinungen 134
Schluß 158

Register 160