

Inhaltsverzeichnis

	Seite		Seite
Zur Geschichte der Oper . . .	15	Cherubini, Einführung . . .	59
Adam, Einführung	21	— Der Wasserträger	59
— Der Postillon von Lon-		Cimarosa, Einführung	61
jumeau	21	— Die heimliche Ehe	62
d'Albert, Einführung	23	Cornelius, Einführung	63
— Die Abreise	24	— Der Barbier von Bagdad	63
— Tiefstand	25	Debussy, Einführung	65
— Die toten Augen	28	— Pelleas und Melisande	65
Auber, Einführung	30	Dittersdorf, Einführung	69
— Die Stumme von Portici	31	— Doktor und Apotheker	69
— Fra Diavolo	33	Donizetti, Einführung	70
Beethoven, Einführung	36	— Lucia von Lammermoor	71
— Fidelio	36	— Marie, die Tochter des Regi-	
Bellini, Einführung	38	ments	72
— Norma	39	— Don Pasquale	73
Berlioz, Einführung	41	Egl, Einführung	75
— Benvenuto Cellini	41	— Die Zauberhexe	75
— Beatrice und Benedikt	43	— Peer Gynt	78
Bittner, Einführung	44	Flotow, Einführung	81
— Höllich Gold	45	— Alessandro Stradella	81
Bizet, Einführung	48	— Martha	82
— Carmen	49	Gerster, Einführung	84
Boieldieu, Einführung	54	— Madame Liselette	85
— Die weiße Dame	51	— Enoch Arden	86
Borodin, Einführung	54	— Die Hexe von Passau	88
— Fürst Igor	54	Giordano, Einführung	90
Brandts-Buys, Einführung	57	— André Chénier	90
— Die Schneider von Schönau	57		

	Seite		Seite
Blud, Einföhrung	92	Leoncavallo, Einföhrung	143
— Cypheus und Gerubile	93	— Der Malazzo	144
— Micele	94	— Lortzing, Einföhrung	145
— Spbigenia in Glulis	95	— Die beiden Schöher	146
— Spbigenia auf Tauris	97	— Jar und Zimmermann	148
— Üüb, Einföhrung	98	— Der Wildschuß	150
— Der Silberpfeifigen Gäh- nung	98	— Lindhe	152
— Bonrob, Einföhrung	100	— Der Waffenspiebel von Worms	155
— Margarete (Raus)	100	— Lothar, Einföhrung	156
— Gräner, Einföhrung	102	— Schneider Wildel	157
— Don Juan's letztes Abenteuer	103	— Wallart, Einföhrung	159
— Edith und Gertraude	105	— Das Glückden des Crenten	159
— Fanneles Sirmelfahrt	105	— Marschner, Einföhrung	161
— Friedenmann Nach	107	— Der Kampf	162
— Der Prinz von Somburg	109	— Hans Feiling	163
— Schwandl	111	— Mascagni, Einföhrung	165
— Paas, Einföhrung	113	— Cavalleria russicana	166
— Tobias Sanderlich	114	— Raffenet, Einföhrung	167
— Fändel, Einföhrung	115	— Rranon	167
— Julius Sälar	116	— Monteverdi, Einföhrung	169
— Feger, Einföhrung	119	— Cypheus	170
— Der Retter Ramenlos	119	— Rogart, Einföhrung	170
— Sanderlich, Einföhrung	121	— Rasthen und Rasthenne	172
— Fändel und Ortel	122	— Die Gärtnerin aus Siebe	173
— Die Königsfinder	123	— Spomenoe	175
— Sanácel, Einföhrung	126	— Die Einföhrung aus dem Geraß	176
— Semsa (Sire Siehrodöter)	127	— Die Hochzeit des Figaro	177
— Riensl, Einföhrung	128	— Don Juan	180
— Der Seangelmann	129	— Goff fan tutte	183
— Der Fuhrer	130	— Titus	184
— Rlenau, Einföhrung	132	— Die Bauberste	185
— Rembrandt van Rijn	133	— Die Bauberste	185
— Die Königin	136	— Russiforgetti, Einföhrung	189
— Klose, Einföhrung	137	— Boris Bobunow	190
— Meßtil	138	— Ricolai, Einföhrung	194
— Freuher, Einföhrung	140	— Die lustigen Weiber von Sindlor	194
— Das Stadtager in Oranoba	140	— Orff, Einföhrung	197
— Rufferer, Einföhrung	141	— Der Mond	197
— Rleiner zweier Herren	142		

	Seite		Seite
Bergoleit, Einföhrung	199	— Gutermeßer, Einföhrung	275
— Die Magd als Herrin	199	— Romeo und Julia	276
Böfchner, Einföhrung	200	— Thomaf, Einföhrung	278
— Der arme Heinrich	201	— Wagnon	278
— Die Rose vom Siebesgarten 202		— Zehnille, Einföhrung	280
— Salefrina	205	— Zobelang	281
— Das Chrißtelein	207	Zifchafnowsky, Einföhrung	283
— Das Berg	209	— Eugen Dnegin	283
— Puccini, Einföhrung	211	— Bique Dame	285
— Wranon Lescaut	212	— Merbi, Einföhrung	288
— Die Hohene	212	— Machedy	291
— Zofca	214	— Rigoletto	292
— Wradame Buttersky	217	— Der Troubadour	295
— Drei Opfern-Ginatter:		— Traviata (Mioletta)	297
a) Der Wranzel	218	— Die fittantifche Reifer	299
b) Schweher Angelica	219	— Gimone Rocconegra	301
c) Gianni Schichi	220	— Ein Wraftenball (Mnetta)	304
— Furanbot	222	— Die Macht bes Schifals	307
— Meutter, Einföhrung	224	— Don Carlos	311
— Dottor Johannes Gauß	225	— Wiba	313
— Donna Diana	227	— Ebbello	315
— Still Gulenpiegel	230	— Galcaff	317
— Spiel ober Ernst?	232	— Gagner, Wtd., Einföhrung	320
— Woffini, Einföhrung	234	— Das Siebesverbot	324
— Der Barbier von Cevilla	234	— Wrenzi	325
— Wthelm Tell	236	— Der fliegende Holländer	328
— Wfflingß, Einföhrung	238	— Tannhäufer	330
— Wrona Sifa	238	— Kohengrin	333
— Schulze, Einföhrung	242	— Tiffan und Stobe	337
— Schwarger Peter	242	— Die Weiferfinger von Wtrn- berg	340
— Semetana, Einföhrung	245	— Das Wring bes Witelungen: Das Wthelngold	345
— Die verkaufte Braut	246	Die Wafahre	348
— Strauß, Wtd., Einföhrung	248	Eiegrtrieb	352
— Feuersnot	250	Gütterdämmerung	356
— Salome	252		
— Seftra	253		
— Der Mofenlavaler	254		
— Wradne auf Wragß	258		
— Die Frau ohne Schatten	260		

	Seite		Seite
Wagner, Rich., Parsifal . . .	360	Weißmann, Einführung . . .	386
Wagner, Siegfr., Einführung	365	— Schwanenweiß	388
— Der Varenhäuter	366	— Die pfiffige Magd	387
— An allem ist Hütchen schuld!	369	Wolf, Hugo, Einführung . . .	389
Wagner-Régeny, Einfüh-		— Der Corregidor	390
rung	370	Wolf-Ferrari, Einführung . . .	392
— Der Günstling	371	— Die neugierigen Frauen . . .	393
— Die Bürger von Calais . . .	372	— Die vier Grobiane	395
Waltershausen, Einführung	374	— Susannens Geheimnis	396
— Oberst Chabert	374	— Sly	397
Weber, Einführung	376	— Die schallhafte Witwe	400
— Abu Hassan	377	— Der Campiello	402
— Der Freischütz	378	— La Dama Boba	403
— Curjante	381		
— Oberon	383		

Alphabetisches Verzeichnis der Opern

	Seite		Seite
Abreise, Die, von d'Albert . . .	24	Benvenuto Cellini, von	
Abu Hassan, von Weber . . .	377	Verliaz	41
Ägyptische Helena, Die,		Bettler Namenlos, Der, von	
von Strauß	267	Heger	119
Aida, von Verbi	313	Bohème, Die, von Puccini	212
Alceste, von Gluck	94	Boris Godunow, von Mus-	
Alessandro Strabella, von		Jorgski	190
Flotow	81	Bürger von Calais, Die,	
An allemist Hütchenschuld,		von Wagner-Régeny . . .	372
von Siegf. Wagner . . .	369	Campiello, Der, von Wolf-	
André Chénier, von Gior-		Ferrari	402
dano	90	Carmen, von Bizet	49
Arabella, von Rich. Strauß .	270	Cavalleria rusticana, von	
Ariadne auf Naxos, von		Mascagni	166
Strauß	258	Christelflein, Das, von	
Arme Heinrich, Der, von		Pfitzner	207
Pfitzner	201	Corregidor, Der, von H. Wolf	390
Bajazzo, Der, von Leonca-		Così fan tutte, von Mozart	188
vallo	144	Dama Noha, La, von Wolf-	
Barbier von Bagdad, Der,		Ferrari	403
von Cornelius	63	Daphne, von Rich. Strauß	274
Barbier von Sevilla, Der,		Diener zweier Herren, von	
von Rossini	234	Kusterer	142
Bärenhäuter, Der, von Sieg-		Doktor und Apotheker, von	
fried Wagner	366	Dittersdorf	69
Bastien und Bastienne, von		Doktor Johannes Faust,	
Mozart	172	von Reutter	225
Beatrice und Benedikt, von		Don Carlos, von Verbi . . .	311
Verliaz	43	Don Juan, von Mozart . . .	180
Beiden Schützen, Die, von		Don Juans letztes Aben-	
Lorhing	146	teuer, von Gräner	103
		Don Pasquale, von Donizetti	73

	Seite		Seite
Donna Diana, von Reznicek	227	Herz, Das, von Pfitzner . . .	209
Elektra, von Strauß	253	Heze von Passau, Die, von	
Enoch Arden, von Gerster	86	Gerster.	88
Entführung aus dem Se-		Hochzeit des Figaro, Die,	
rail, Die, von Mozart . .	176	von Mozart	177
Eugen Onegin, von Tschai-		Höllisch Gold, von Bittner	45
kowtsky	283	Idomeneo, von Mozart . .	175
Eurhyanthe, von Weber . .	381	Isabella, von Klose	138
Evangelimann, Der, von		Intermezzo, von Richard	
Kienzl	129	Strauß	264
Falstaff, von Verdi	317	Iphigenia in Aulis, von	
Feuersnot, von Strauß . .	250	Gluck	95
Fidelio, von Beethoven . .	36	Iphigenia auf Tauris, von	
Fliegende Holländer, Der,		Gluck	97
von R. Wagner	328	Jenufa, von Janáček . . .	127
Fra Diavolo, von Auber . .	33	Julius Cäsar, von Händel	116
Frau ohne Schatten, Die,		Königin, Die, von Menau .	136
von Strauß	260	KönigsKinder, Die, von Hum-	
Freischütz, Der, von Weber	378	perdind	123
Friedemann Bach, von		Kuhreigen, Der, von Kienzl	130
Gräner	107	Liebesverbot, Das, von Rich.	
Friedenstag, von Rich.		Wagner	324
Strauß	272	Lobetanz, von Thuille . . .	281
Fürst Igor, von Borodin . .	54	Lohengrin, von R. Wagner	333
Gärtnerin aus Liebe, Die,		Lucia von Lammermoor,	
von Mozart	173	von Donizetti	71
Gianni Schicchi, von Puc-		Lustigen Weiber von Wind-	
cini	220	sor, Die, von Nicolai . . .	194
Glöckchen des Eremiten,		Macbeth, von Verdi	291
Das, von Maillart	159	Nacht des Schicksals, Die,	
Götterdämmerung, von R.		von Verdi	307
Wagner	356	Madame Butterfly, von	
Günstling, Der, von Wagner-		Puccini	217
Régeny	371	Madame Liselotte, von	
Hanneles Himmelfahrt,		Gerster.	85
von Gräner	105	Magd als Herrin, Die, von	
Hans Heiling, von Marschner	163	Bergolesi	199
Hänsel und Gretel, von		Manon, von Massenet . . .	167
Humperdind	122	Manon Lescaut, v. Puccini	212
Heimliche Ehe, Die, von Ci-		Mantel, Der, von Puccini . .	218
marosa	62		

	Seite		Seite
Margarete (Faust), von Gou-		Rienzi, von R. Wagner . . .	325
nob	100	Rigoletto, von Verdi . . .	292
Marie, die Tochter des Re-		Ring des Nibelungen, Der,	
giments, von Donizetti .	72	von R. Wagner	345
Martha, von Flotow	82	Romeo und Julia, von	
Maskenball, Ein, von Verdi	304	Eutermeister	276
Meistersinger von Nürn-		Rose vom Liebesgarten,	
berg, Die, von R. Wagner	340	Die, von Pfitzner	202
Mignon, von Thomas	278	Rosenkavalier, Der, von	
Mona Lisa, von Schillings	238	Strauß	254
Mond, Der, von Orff	197	Salome, von Strauß	252
Nachtlager in Granada,		Satuala, von Reznicek . . .	231
von Kreutzer	140	Schalkhafte Witwe, Die,	
Neugierigen Frauen, Die,		von Wolf-Ferrari	400
von Wolf-Ferrari	393	Schirin und Gertraude,	
Norma, von Bellini	39	von Gräner	105
Oberon, von Weber	383	Schneider von Schönau,	
Oberst Chabert, von Walters-		Die, von Brandts-Buys . . .	57
hausen	374	Schneider Wibbel, von	
Orpheus, von Monteverdi .	170	Lothar	157
Orpheus und Eurydike,		Schwanenweiß, von Weis-	
von Gluck	93	mann	386
Othello, von Verdi	315	Schwanhild, von Gräner .	111
Palestrina, von Pfitzner . . .	205	Schwarzer Peter, von	
Parzifal, von R. Wagner . . .	360	Schulze	242
Peer Gynt, von Egf	78	Schwester Angelica, v. Puc-	
Pelleas und Melisande, von		cini	219
Debussy	65	Siegfried, von R. Wagner	352
Pfiffige Magd, Die, von		Simone Boccanegra, von	
Weismann	387	Verdi	301
Pique Dame, von Tschai-		Sizilianische Pesper, Die,	
kowshy	285	von Verdi	299
Postillon von Lonjumeau,		Sly, von Wolf-Ferrari	397
Der, von Adam	21	Spiel oder Ernst?, von Rez-	
Prinz von Somburg, Der,		nicke	232
von Gräner	109	Stumme von Portici, Die,	
Rembrandt van Rijn, von		von Auber	31
Menau	133	Susannens Geheimniß, von	
Rheingold, Das, von Richard		Wolf-Ferrari	396
Wagner	345	Tannhäuser, v. R. Wagner	330
		Tiefland, von d'Albert	25

	Seite		Seite
Till Eulenspiegel, von Reznicek	230	Vier Grobiane, Die, von Wolf-Ferrari	395
Titus, von Mozart	184	Waffenschmied von Worms, Der, von Lorzing	155
Tobias Wunderlich, von Haas	114	Wallüre, Die, von Richard Wagner	348
Tosca, von Puccini	214	Wasserträger, Der, von Cherubini	59
Toten Augen, Die, von d'Albert	28	Weißer Dame, Die, von Boieldieu	51
Traviata (Violetta), von Verdi	297	Widerpenstigen Zähmung, Der, von Göh	98
Tristan und Isolde, von R. Wagner	337	Wildschütz, Der, von Lorzing	150
Troubadour, Der, von Verdi	295	Wilhelm Tell, von Rossini	236
Turandot, von Puccini	222	Zar und Zimmermann, von Lorzing	148
Undine, von Lorzing	152	Zauberflöte, Die, von Mozart	185
Vampyr, Der, von Marschner	162	Zauberweibe, Die, von Egl	75
Verkaufte Braut, Die, von Smetana	246		