

## OBSAH

SÁM PROTI OSUDU (Jan Lukeš) .....	9
(1997)	
prolog	
I. SVĚTLÉ ČASY .....	13
(1928–1947)	
expoziční	
1. Kližská Nemá, Tachty – 2. České Budějovice, Vyšší Brod – 3. Studia – 4. Rodina – 5. Knihy – 6. Politické klíma – 7. Mnichov – 8. Rodiče – 9. Sourozenci – 10. Vliv otce a matky – 11. Fotbal – 12. Klukovská četba – 13. Excesy – 14. Karty – 15. Skauting – 16. Okupace – 17. Osvobození – 18. Literární začátky – 19. Názorové vyhraňování – 20. Studentstvo – 21. Básnické pokusy – 22. Literární vlivy – 23. Poválečná četba – 24. Film a výtvarné umění – 25. Divadlo	
II. ČERNÁ SMRT .....	45
(1948–1959)	
kolize	
1. Únor 1948 – 2. Maturita – 3. Ilegální časopis a přípravy na emigraci – 4. Zatčení v Tachově, Plzeň – 5. Bartolomějská: vyšetřovací vazba – 6. Pankrác: soudní vazba – 7. Rozsudek – 8. Kladno – 9. Hudba – 10. Budoucnost – 11. Tábor Svornost – 12. Hygiena – 13. Nemoci – 14. Práce – 15. Záření – 16. Vztahy mezi vězni – 17. Volný čas – 18. Milenky a ženy – 19. Kultura – 20. Naděje – 21. Pracovní podmínky – 22. Vydělky – 23. Gulag – 24. Tábor Nikolaj – 25. „Třídenní boje“ – 26. Likvidační režim – 27. Mravní kodex – 28. Otázka spoluviny – 29. Cena života – 30. Stalinova a Gottwaldova smrt – 31. Vězeňský samizdat – 32. Tábor L – 33. Černá smrt – 34. Tábor Bytíz – 35. Beznaděj – 36. Komunisti – 37. Kněží – 38. Citový a sexuální život – 39. Četba – 40. Politické oteplování – 41. První povídky – 42. Propuštění Vladimíra Valenty –	

43. Hledání povídkového tvaru – 44. Dlouhodobé věznění –  
 45. Korekce – 46. Hladovka – 47. Hra s mocí – 48. Bachaři –  
 49. Propuštění – 50. Návrat

III. MIMO PROUDY .....133  
 (1960–1968)

krize

1. Adaptace na svobodu – 2. Národní divadlo – 3. Sbírka  
 povídek Na co umírají muži – 4. Alexandr Solženicyn –  
 5. Sňatek, PTP – 6. Rozvod – 7. Román Veliký slunovrat –  
 8. Výstavba – 9. Téma – 10. Bohumil Hrabal –  
 11. Spisovatelské proudění – 12. Dobříš – 13. Povídkový  
 triptych Úniky – 14. Román Horečka – 15. Třetí odboj –  
 16. Osudovost – 17. Románové vyústění – 18. Existenční  
 podmínky – 19. Román Hra na bratrství – 20. Spor  
 životních postojů – 21. Hra – 22. Ideologie – 23. Ohlasy –  
 24. Sjezd spisovatelů 1967 – 25. Film –  
 26. Obrodný proces – 27. Invaze

IV. HRY A CHLÉB .....185  
 (1969–1980)

peripetie

1. Román Štěpení – 2. Historická linie – 3. Současná linie –  
 4. Konfrontace – 5. Technika práce – 6. Vydání  
 u Škvoreckých – 7. Ohlasy – 8. Státní bezpečnost –  
 9. Obživa – 10. Stavební geologie – 11. Bohumil Hrabal –  
 12. Názorová diferenciacie – 13. Novela Pasáž – 14. Franz  
 Kafka – 15. Významy – 16. Svoboda – 17. Inspirace  
 a výklady – 18. Čerpačem vody – 19. Román Motáky  
 nezvěstnému: motivace – 20. Charta 77 – 21. Život  
 v maringotce – 22. Invalidní důchod – 23. Malá Strana –  
 24. Padesátka – 25. Sbírka povídek Malostranské  
 humoresky: motivace – 26. Básnická sbírka Rekonstrukce –  
 27. Motáky nezvěstnému – 28. Alternativa – 29. Literatura  
 o lágrech: Jiří Mucha, Jan Beneš, Jiří Stránský, Jiří Hejda –  
 30. Románová výstavba – 31. Dialog duše – 32. Švejkovství –  
 33. Disent v praktické politice – 34. Václav Havel –  
 35. Motáky nezvěstnému v dnešním literárním kontextu –  
 36. Postmodernismus – 37. Metoda práce

V. DOBRÝ DECH .....	249
(1980–1993)	
katastrofa	
1. Francouzský kamion – 2. Zadržení a domovní prohlídka – 3. Represivní orgány – 4. Spolupracovníci a agenti StB – 5. Sbírký povídek Limita a Dlouhý koktejl – 6. Malostranské humoresky – 7. Časopis Obsah – 8. Revoluce, nebo převrat? – 9. „Kvartály“ – 10. Český snář Ludvíka Vaculíka – 11. Literatura ineditní a oficiální – 12. Ladislav Fuks – 13. Literatura exilová – 14. Paměti Václava Černého – 15. Prostředí a postavy Malostranských humoresek – 16. Obřadnost – 17. Povídka Dopis nezvěstnému – 18. Krize bílé civilizace – 19. „Jistota nejhoršího“ – 20. Novela Pád Pýthie – 21. Verše v bibliofilích Karla Kramule – 22. Naděje – 23. Dobrý dech	
NĚKOLIK SLOV NA ZÁVĚR (Karel Pecka) .....	289
(1994)	
epilog 1	
MÍSTO EDIČNÍ POZNÁMKY (Jan Lukeš).....	293
(1993–1998)	
epilog 2	
SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH .....	305
BIBLIOGRAFIE KARLA PECKY .....	311
FILMOGRAFIE KARLA PECKY .....	317
SOUPIS ČLÁNKŮ A PUBLIKACÍ JANA LUKEŠE O DÍLE KARLA PECKY .....	319
REJSTRÍK JMEN .....	323
OBSAH.....	331