

Předmluva	9	Literatura	31
Úvod		Přílohy	33
Na počátku byl happening	10	Badatelská zpráva	
Primát autentičnosti a "přestávky"	10	Kartičky s texty k programu	
Nadšenec není amatér	11	"Platidla, obchod a výměna"	
I. Kapitola: Výchova k pochopení kulturní odlišnosti		Sedm volných listů:	
Muzeum a náš etnocentrismus	12	Tři pracovní listy k programu	
Objevení druhých	13	"Původní obyvatelé Austrálie"	
Exotizace jako problém programů	14	Měsíčník ŠIRÝM SVĚTEM	
Změření sil s exotizací	14	Tři pracovní listy k programu	
Problém mezikulturního přetlumočení	15	"Platidla, obchod a výměna"	
II. Kapitola: Konstruktivistické pojetí programů			
O nesmírné přitažlivosti muzea	16		
Typy programů podle náročnosti	17		
I. Základní programy a dětské vernisáže	17		
II. Elementární konstruktivistické programy	17		
III. Badatelské konstruktivistické programy	17		
III. Kapitola: Muzeum jako svébytná vzdělávací instituce			
Odborná povaha muzea	19		
Mediální povaha muzea	19		
Způsoby muzejní práce s neodborným návštěvníkem	20		
IV. Kapitola: Příklady konstruktivistických programů			
Program "Původní obyvatelé Austrálie"	21		