

Inhalts-Verzeichnis.

| | Seite |
|--|-------|
| Literatur | 4 |
| Einleitung | 5 |
| § 1. Die Erforschung der Edda | 5 |
| § 2. Die Edda im Rahmen der norwegisch-isländischen Literatur | 8 |
| § 3. Heimat und Entstehungszeit der Eddalieder | 13 |
| Abriss der altnordischen Grammatik | 21 |
| § 4. Zur Aussprache | 21 |
| § 5. Konsonanten und Vokale | 22 |
| § 6. Die vokalische Deklination | 24 |
| § 7. Die konsonantische Deklination | 28 |
| § 8. Die Adjektiva | 29 |
| § 9. Die Zahlwörter | 31 |
| § 10. Die Pronomina | 31 |
| § 11. Das starke Verbum | 34 |
| § 12. Das schwache Verbum | 36 |
| § 13. Die Praeterito-Praesentia | 40 |
| § 14. Das Mediopassiv | 41 |
| § 15. Metrik | 41 |
| Eddalieder | 45 |
| A. Gnomische Dichtung | 45 |
| I. Aus den Hávamál | 45 |
| B. Mythologische Dichtung | 60 |
| II. Die Þrymskviða | 60 |
| III. Aus den Grímnismál | 79 |
| IV. Aus der Völuspá | 84 |
| C. Heldendichtung | 91 |
| V. Das Brot af Sigurðarkviðu | 91 |
| VI. Die Atlakviða | 114 |
