

Obsah

OD EDITORA: SMYSL, STAV A TENDENCE SOUČASNÉ SLAVISTIKY.....	3
<i>Daniel Bina (České Budějovice)</i> NĚKTERÉ NÁMĚTY K BÁDÁNÍ O POSTMODERNĚ VE SLOVANSKÝCH LITERATURÁCH.....	7
<i>Dagmar Blümllová (České Budějovice)</i> BÍLÁ MÍSTA INTERDISCIPLINÁRNÍCH PŘESAHŮ HUMANITNÍCH VĚD JAKO SLAVISTICKÁ PŘÍLEŽITOST?.....	15
<i>Aleš Brandner (Brno)</i> K POROVNÁVACÍMU STUDIU RUŠTINY V ČESKÉM PROSTŘEDÍ.....	23
<i>Ivana Dobrotová (Olomouc)</i> SOUČASNÁ POLŠTINA V KONTEXTU SPOLEČENSKÝCH ZMĚN.....	29
<i>Jiří Fiala (Olomouc)</i> MĚSTO OLOMOUC ZA PŮSOBENÍ JOSEFA DOBROVSKÉHO V GENERÁLNÍM SEMINÁŘI NA HRADISKU.....	35
<i>Zlatina Jeřábková (Praha)</i> DIVADLO MARIONET.....	47
<i>Katerina Kedron (Brno – Minsk)</i> AKUMULACE A TRANSFORMACE KULTURNÍCH INFORMACÍ V JAZYKOVÉM VĚDOMÍ NÁRODA.....	57
<i>Petr Kučera (Plzeň)</i> NÁRODNÍ FILOLOGIE VERSUS INTERKULTURNÍ KOMPARATIVISTIKA.....	69
<i>Květuše Lepilová (Brno)</i> AREÁLY BEZ HRANIC?.....	77
<i>Giuseppe Maiello (Plzeň - Pardubice)</i> ZAPOMENUTÉ LUŽICKOSRBSKÉ ZAJÍMAVOSTI.....	87

<i>Zdeňka Matyušová (České Budějovice)</i> ATRIBUTY PROZAICKÉHO VYPRAVĚČSTVÍ VIKTORA ASTAFJEVA.....	95
<i>Libor Pavera (Bielsko-Biala)</i> INTERPRETACE, ČTENÍ A PROSPEKTIVA.....	103
<i>Zdeněk Pechal (Olomouc)</i> MOŽNOSTI INTERPRETACE LITERÁRNÍHO DÍLA A LOLITA VLADIMIRA NABOKOVA.....	109
<i>Michaela Pešková (Plzeň)</i> PORTÁL RUSKODNES.CZ JAKO POHLED DO SMĚŘOVÁNÍ MLADÉ GENERACE RUSISTŮ.....	117
<i>Milan Pokorný (Praha – České Budějovice)</i> KE VZTAHŮM ČESKÉ A SLOVENSKÉ FILOZOFIE V 19. A 20. STOLETÍ.....	123
<i>Ivo Pospíšil (Brno)</i> LITERÁRNĚVĚDNÁ SLAVISTIKA: DOMOV A SVĚT.....	135
<i>Marie Sobotková (Olomouc)</i> OLOMOUCKÁ POLONISTIKA.....	155
<i>Людмила Степанова (Olomouc)</i> РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ: ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА.....	161
<i>Ludvík Štěpán (Brno)</i> VÝCHODISKA SPOLUPRÁCE SLAVISTŮ V STŘEDOEVROPSKÉM PROSTORU.....	169
<i>Jaroslav Toman (České Budějovice)</i> AKTUÁLNÍ PROFIL SLOVENSKÉ LITERATURY PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČESKO-SLOVENSKÉM KOMPARATIVNÍM POHLEDU.....	177
<i>Либуня Уруева (Plzeň)</i> МЕТАФОРА В ЗАГОЛОВКАХ СОВРЕМЕННЫХ ГАЗЕТНЫХ И ЖУРНАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ.....	187

<i>Hana Voisine-Jechova (Paříž)</i> KULTURNÍ SPOLEČENSTVÍ SLOVANŮ.....	197
<i>Zdeňka Vychodilová (Olomouc)</i> K DĚJINÁM OLOMOUCKÉ SLAVISTIKY.....	207
<i>Slavomír Wollman (Praha)</i> POSTMODERNISMUS VE SLOVANSKO-STŘEDOEVRPSKÉM ZORNÉM POLI: FAKTA A FIKCE.....	213
<i>Miloš Zelenka (Praha – České Budějovice)</i> PAUL VAN TIEGHEM A JEHO SLOVANSKÝ KONTEXT.....	229
<i>Anna Zelenková (Praha)</i> VÝCHODISKOVÉ TÉZY K PROBLEMATIKE SLOVENSKO-ČESKEJ VZÁJOMNOSTI A NEVZÁJOMNOSTI	241
<i>Viera Žemberová (Prešov)</i> LITERÁRNA VEDA A GLOBALIZÁCIA KULTÚRY.....	249
<i>Peter Žeňuch (Bratislava)</i> SLOVENSKO-SLOVANSKÉ A SLOVENSKO-NESLOVANSKÉ INTERDISCIPLINÁRNE VÝSKUMY V SLAVISTICKOM ÚSTAVE JÁNA STANISLAVA SAV.....	265
FOTOGALERIE.....	273