

Pathos und Pauschalität	7
<i>Jörg Krappmann · Manfred Weinberg</i>	
Region – Provinz	
Die deutsche Literatur Prags, Böhmens, Mährens und Sudetenschlesiens jenseits von Liblice. Mit Anmerkungen zu Franz Kafka als Autor einer Regionalliteratur	17
<i>Murray G. Hall</i>	
Verlagslandschaften 1919–1945	53
<i>Barbara Köpplová</i>	
Literarische Kommunikation auf den Seiten der deutschsprachigen Zwischenkriegspresse in den böhmischen Ländern	71
<i>Steffen Höhne</i>	
Zwischen allen Stühlen? Fallstudien zur Kulturmittlung zwischen Prag und Provinz	115
<i>Gerhard Trapp</i>	
Der »innere Gamsbart« – Positionen Johannes Urzidils im Diskussionsfeld von Prager deutscher und sudetendeutscher Literatur	141
<i>Karsten Rinas</i>	
Wie provinziell war die sudetendeutsche Grenzlandliteratur?	159

<i>Kurt Krolop</i>	
Fritz Hernecks »Sudetendeutscher Narrenspiegel« und das Verhältnis Prag – Provinz	175
<i>Mirek Němec</i>	
Dichotomie im Literaturunterricht? Prag – Provinz vor deutsch-tschechischem Hintergrund	185
<i>Kristina Lahl</i>	
Lehrerfiguren in der deutschsprachigen Literatur der Ersten Tschechoslowakischen Republik. Ein Versuch zur differenzierteren Betrachtung einer heterogenen Literaturlandschaft	217
<i>Carme Bescansa</i>	
Raum als Konstruktion im Heimat- und Identitätsbegriff bei Wilhelm Pleyer und Alice Rühle-Gerstel	239
<i>Klaus Heydemann</i>	
Die Thematisierung von Hauptstadt und Provinz in Gedichten von Hugo Salus	253
<i>Václav Maidl</i>	
Fragen an die deutschsprachige Literatur in den böhmischen Ländern anhand der Beschäftigung mit der deutschsprachigen Literatur des Böhmerwaldes	271
Biografische Angaben	295
Personenregister	299