

Obsah

O nahém císaři místo úvodu	7
----------------------------------	---

První část: CO JE UMĚNÍ

Hasičské cvičení v Darmstadtu	9
Mistr Brancusi jede do Ameriky	10
Věda a umění	10
Dovednost a tvořivost	11
Slavnost oka?	12
Jak vysvětlit obrazy mrtvému zajíci	13
Rybí háček v kůži	14
Chvála trpaslíků a říjících jelenů	15
Kýč	16
O vkusu	18
Pojďme na výstavu	18
Osobní vyznání	19
Očima kritiky	20
Dělají si z nás legraci?	21
Svoboda umění	22
Hysterické publikum	23
Klíčová otázka	24

Druhá část: V ZAJETÍ OKA

Čarovná síla kruhu	25
Závrať z výšky	27
Tajemství zlatého řezu	28
Kompozice obrazu	31
Madona s jablkem	34
Není zátiší jako zátiší	34
Vzdálené horizonty	36
Chvála nedokonalosti	37
Udělal malíř chybu?	38
Černobílé iluze	39
Barevné proměny	44
Pohledem umělce	46

Třetí část: STAVITELÉ CHRÁMŮ

Proč právě chrámy	
Architektura a umělecké slohy	49
Začneme u starých Řeků a Římanů	
Antická architektura	
7. století př. n.l. až 4. století n.l.	50
Od skromných začátků k nebeskému baldachýnu	
Raná křesťanská a byzantská architektura	
4. - 7. století	52
Byl jednou jeden chrám	
Pravdivá pohádka o Boží Moudrosti	55
S biblí a mečem	
Předrománská a románská architektura	
8. - 12. století	57
Krvavé červánky na obzoru	
Nejstarší architektura v českých zemích	
9. - 12. století	60
Revoluce lomeného oblouku	
Konstrukční princip gotické architektury	62
Vzhůru k nebeským výšinám	
Gotická architektura	
12. - 16. století	66
Tradičně přeceňovaný sloh	
Renesanční architektura	
15. - 16. století	67
Ztělesněná moc a nádhera církve	
Barokní architektura	
17. - 18. století	70
Romantický návrat do minulosti	
Historizující architektura	
19. století	73
Poslední opravdový sloh	
Secesní architektura	
přelom 19. a 20. století	75
Hledání nových možností	
Moderní architektura	
20. století	77

Čtvrtá část: UMĚNÍ OD PRAVĚKU DO BUDOUCNOSTI

Abychom si rozuměli	
Dějiny umění?	81

Pravěké Venuše a jeskynní galerie lovců mamutů	
Umění pravěku	
kolem 30 000 až 10 000 let před n.l.	82
Jsou i zvířata schopna umělecky tvořit?	
O vyzdobených besídkách ptáků	
a malujících lidoopůch	86
Bohyně a sportovci	
Antické umění	
7. století před n.l. až 4. století n.l.	87
Ve službách církve	
Křesťanské umění	
4. - 14. století	88
Ideály antiky a spuštěné kalhoty	
Renesanční umění	
15. - 16. století	90
Vytváření iluzí	
Barokní umění	
17. - 18. století	91
Umění se bouří	
Od klasicismu po impresionismus	
19. století	93
Krátké zasnění	
Secesní umění	
přelom 19. a 20. století	96
Skoro všechno je dovoleno	
Moderní umění	
první polovina 20. století	97
Naprosto všechno je dovoleno	
Moderní umění	
druhá polovina 20. století	99
Snad ještě víc, než je dovoleno	
Umění budoucnosti?	100
Tečka nakonec	103