

Obsah

Úvodem	1
Otakar Chaloupka: Víme co – ale víme jak?	2
Vladimír Nezkusil: Kde a jak získávat pro literaturu na základní škole	17
Libor Prudký: Za těchto okolností: o nezbytnosti rozvoje dětského čtenářství	30
Jaroslav Toman: Fenomén triviality v polistopadové české próze pro mládež	36
Konference o pohádkách	42
Hana Šmahelová: Pohádka – možnosti žánru a možnosti tvorby	43
Petr Piřha: Úloha pohádek dříve a nyní	49
Vladimír Hulpach: Tradiční pověst a epos v současném podání	54
Radkin Honzák: Využití pohádek v transakční analýze	59
Kateřina Krejčí: Televizní hraná pohádka	67
Jitka Řeháková: Jak se půjčují pohádky v knihovnách – kapky zkušeností	70
Libor Prudký: Poznámky k základním pojmům v oblasti četby a čtenářství	73
Otakar Chaloupka: Několik nových českých knih pro děti	84
Otakar Chaloupka: Několik nových překladových knih pro děti	93
Vladimír Hulpach: Tři nakladatelství pro děti a mládež	104
Ivana Hutařová: Co naznačilo šest ročníků ankety dětí o knihu roku	112
Vladimír Hulpach: Jičín – město pohádky	115
Vladimír Hulpach: Osm let Zlaté stuhu	116
Výsledky soutěže o Zlatou stuhu za 1. pololetí 1999	119