

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Глава I.</i> Развитие русской музыкальной культуры в 60—70 годы XIX века . . . . .	3
1. Введение . . . . .	3
2. Творческие направления в русской музыке 60—70 годов . . . . .	9
3. Музыкальные организации и учреждения, созданные в 60-е годы. Русская исполнительская школа . . . . .	14
4. Русская музыкальная критика в 60—70-е годы. . . . .	19
5. Русская народная музыка и ее изучение в 60—70-е годы . . . . .	23
 <i>Глава II.</i> А. Н. Серов (1820—1871) . . . . .	 28
1. Жизнь А. Н. Серова . . . . .	28
2. Музыкально-критическая деятельность и эстетические воззрения Серова . . . . .	30
3. Оперное творчество Серова. . . . .	33
 <i>Глава III.</i> А. Г. Рубинштейн (1829—1894) . . . . .	 39
1. Историческое место и творческий путь Рубинштейна . . . . .	39
2. Творчество Рубинштейна. Опера «Демон». . . . .	44
3. Краткий обзор творчества Рубинштейна в других жанрах . . . . .	52
 <i>Глава IV.</i> М. А. Балакирев (1836—1910) . . . . .	 58
1. Историческое место Балакирева. Творческий путь до начала 70-х годов . . . . .	58
2. Творчество Балакирева 50—60-х годов и его «Сборник 40 русских народных песен» . . . . .	64
3. Годы кризиса и второй период творчества . . . . .	84
4. Произведения 90-х—900-х годов . . . . .	87
 <i>Глава V.</i> А. П. Бородин (1833—1887). . . . .	 96
1. Общая характеристика. Творческий путь Бородина . . . . .	96
2. Опера «Князь Игорь» . . . . .	103

3. Симфоническое творчество Бородина . . . . .	117
4. Камерное вокальное и инструментальное творчество . . . . .	130
<i>Глава VI. М. П. Мусоргский (1839—1881).</i> . . . . .	141
1. Общая характеристика и творческий путь Мусоргского . . . . .	141
2. Мироззрение Мусоргского, его взгляды на искусство и основные черты стиля . . . . .	148
3. Творчество. Романсы и песни 50-х и 60-х годов . . . . .	153
4. Народная музыкальная драма «Борис Годунов» . . . . .	156
5. Песенное творчество 70-х годов. «Картинки с выставки». . . . .	170
6. «Хованщина» и «Сорочинская ярмарка» . . . . .	174
<i>Глава VII. Н. А. Римский-Корсаков (1844—1908).</i> . . . . .	183
1. Введение . . . . .	183
2. Жизнь и деятельность . . . . .	188
3. Оперное творчество . . . . .	202
4. Симфонические произведения . . . . .	262
5. Сборники народных песен. Романсы . . . . .	279
<i>Глава VIII. Ц. А. Кюи (1835—1918).</i> . . . . .	285
<i>Глава IX. П. И. Чайковский (1840—1893).</i> . . . . .	295
1. Введение . . . . .	295
2. Жизненный и творческий путь . . . . .	297
3. Эстетические воззрения и творческие принципы . . . . .	306
4. Симфоническое творчество . . . . .	317
5. Оперное творчество . . . . .	354
6. Балеты . . . . .	401
7. Камерное творчество . . . . .	405
а) Романсы . . . . .	405
б) Камерные ансамбли . . . . .	412
в) Фортепьянные сочинения . . . . .	418