

Obsah

1. kapitola:

O podstatě hudby a její současné krizi

2. kapitola:

Problematika hudební interpretace a pěveckého mistrovství

3. kapitola:

Pěvecko-interpretální profesionalita

4. kapitola:

Mluva, zpěv a evropská civilizace konce 20. století

5. kapitola:

Hudebně umělecké školství, jeho současný krizový stav a perspektivy