

INHALTSVERZEICHNIS

I. Einleitung	5
1. Der Begriff Geschichte	5
2. Der Begriff Kultur	5
3. Die gestaltenden Kräfte der Geschichte	5
4. Die Hilfswissenschaften der Geschichte	6
5. Die Quellen der Geschichte	6
6. Die Einteilung der Geschichte	7
II. Urgeschichte	9
1. Die Steinzeit	9
a) Die Altsteinzeit	9
b) Die Jungsteinzeit	10
2. Die Bronzezeit	11
3. Die Eisenzeit	12
a) Die Hallstattzeit	12
b) Die La-Tène-Zeit	12
4. Die Urgeschichte in Österreich	13
III. Die orientalischen Hochkulturen	15
1. Begriff und Wesen der Hochkultur	15
2. Ägypten	15
3. Mesopotamien	17
4. Syrien	19
5. Die indogermanischen Völker	20
IV. Griechische Geschichte	22
A. Die politische Entwicklung Griechenlands	22
1. Die griechische Frühzeit	22
a) Die griechische Polis, der Stadtstaat	22
b) Die Kolonisation	23
c) Die griechischen Einigungsmittel	23
d) Der Staat Sparta	24
2. Die Umwälzung um 600 v. Chr.	24
a) Die Tyrannis	25
b) Der Staat Athen	25
3. Die Perserkriege und ihre Auswirkungen	25

a) Anlaß und Verlauf	25
b) Das attische Seereich	26
c) Die Demokratie in Athen	26
4. Der griechische Bruderkrieg	27
5. Alexander der Große und seine Nachfolger	28
Die Diadochenreiche	29
B. Die Kultur der Griechen	29
1. Die Religion	29
2. Die Philosophie	30
a) Die Naturphilosophie	30
b) Die klassische Philosophie	30
c) Die hellenistische Philosophie	31
3. Die Dichtung	31
4. Die Wissenschaften und Technik	32
5. Die Wirtschaft	33
6. Die bildende Kunst	33
a) Die klassische Epoche	33
b) Die bildende Kunst im Hellenismus	35
V. Römische Geschichte	37
1. Land und Völker Italiens	37
2. Rom und Italien	37
a) Die Einigung der Halbinsel	37
b) Ständekämpfe und Verfassung in Rom	38
c) Die altrömische Kultur	39
3. Die Eroberung des Mittelmeerraumes	39
a) Die punischen Kriege	39
b) Die Eroberung des östlichen Mittelmeerraumes	41
4. Das Jahrhundert der Bürgerkriege	41
Das 1. Triumvirat und Caius Julius Cäsar	42
5. Der Prinzipat	43
a) Das Reich	44
b) Geschichte des Reiches im Prinzipat	44
6. Die Kultur im römischen Reich	45
a) Die Wirtschaft	45
b) Die Gesellschaft	46
c) Die Stellung der Frau im Altertum	47
d) Geistige Kultur und Kunst	47
7. Österreich zur Römerzeit	48
a) Entstehung und Blüte der Provinzen	48
b) Untergang der Provinzen	49
c) Die Kultur in den Provinzen	50
7. Das Christentum	51
a) Jesus Christus	51
b) Grundgedanken der christlichen Lehre	51
c) Die Ausbreitung des Christentums	52

8. Der Dominat	52
Die Kultur im Dominat	54
VI. Das Frühmittelalter	56
A. Die Auflösung des Römischen Reiches	56
1. Die Germanen	56
2. Die Völkerwanderung	57
a) Ursachen und Anlaß	57
b) Die Westgoten	57
c) Der Hunnenkrieg	57
d) Die Ostgoten	58
e) Die Westgermanen	58
f) Die Nordgermanen	59
3. Das byzantinische Reich	59
4. Der Islam	60
a) Mohammed und seine Lehre	60
b) Die Ausbreitung des Islam	61
c) Die Kultur des Islam	61
B. Die Entstehung des christlichen Abendlandes	63
1. Die Christianisierung der Germanen	63
2. Das Klosterwesen	64
3. Das Frankenreich	65
a) Die Entstehung des Frankenreiches	65
b) Der Arabersturm	65
c) Der Bund mit dem Papsttum	66
4. Karl der Große	66
a) Die Außenpolitik	66
b) Die Kaiserkrönung	68
c) Die Reichsverwaltung	68
d) Das kulturelle Leben	69
5. Der Zerfall des Reiches	69
VII. Das Hochmittelalter	70
A. Das politische Geschehen	70
1. Das Imperium	70
2. Die Entstehung Deutschlands	70
Otto I., der Große	70
3. Das Sacerdotium	72
4. Der Investiturstreit	73
a) Die Stärkung der päpstlichen Macht	73
b) Der Verlauf der Auseinandersetzung	73
c) Die Lösung	74
5. Das Zeitalter Friedrich I. Barbarossa	74
a) Der Übergang der Krone an die Staufer	74
b) Friedrichs Programm und Regierungsanfang	75

c) Der Kampf um Italien und mit der Kirche	75
d) Der Kampf mit den Welfen	75
e) Die Verbindung mit dem Normannenreich	76
f) Heinrich VI.	76
6. Der Endkampf der universalen Gewalten	77
a) Der Höhepunkt päpstlicher Macht	77
b) Friedrich II.	77
c) Der Kampf zwischen Kaiser und Papst	78
7. Die Kreuzzüge	78
a) Ursachen und Anlaß	78
b) Der Verlauf der Kreuzzüge	79
c) Die Folgen der Kreuzzüge	79
d) Die Ritterorden	79
8. Die Kolonisation	80
a) Die Innenkolonisation	80
b) Die Ostkolonisation	80
B. Die Kultur des Mittelalters	81
1. Die Wirtschaft	81
a) Die Grundherrschaft	81
b) Handel und Geldwesen	82
2. Die Gesellschaft	82
a) Ritterstand und Adel	83
b) Der Bürgerstand	84
c) Der Bauernstand	84
d) Die Stellung der Frau im Mittelalter	85
3. Der Staat	85
a) Die Aufgaben des Staates	85
b) Das Lehenswesen	85
c) Die Verwaltung des Staates	86
d) Das Rechtswesen	87
4. Die Wissenschaft	87
a) Die Scholastik	87
b) Das Schulwesen	88
5. Die sozialen Einrichtungen	88
6. Die Religion	89
7. Die romanische Kunst	89
a) Das Wesen der romanischen Kunst	89
b) Die Baukunst	90
Die Bauelemente	91
Die Leistungen der romanischen Baukunst	92
c) Die Plastik	92
d) Die Malerei	93
VIII. Das Spätmittelalter	94
A. Der Zerfall der alten Ordnungsmächte	94
1. Der Zerfall des Reiches	94
a) Politische Kräfte und Gestaltungen	94

b) Der spätmittelalterliche Ständestaat	95
c) Deutsche Herrscher im Spätmittelalter	95
d) Kaiser Karl IV.	96
e) Nachfolger Karls	97
2. Der Verfall der Kirche	97
a) Der Verfall der kirchlichen Organisation	97
b) Die Erneuerungsbewegungen	98
c) Die Irrlehren	99
d) Die Reformkonzilien	99
B. Der Aufstieg der Nationalstaaten	100
1. England	100
2. Frankreich	101
3. Der hundertjährige Krieg	102
4. Spanien	102
5. Die Nord- und Oststaaten	103
6. Mongolen und Türken	104
7. Italien	104
8. Die Schweiz	106
9. Burgund	106
C. Die mittelalterliche Stadt	106
1. Die Entstehung der Städte	106
2. Die Stadtverwaltung	107
3. Die städtische Wirtschaft	107
4. Die Bedeutung der Städte	108
D. Die gotische Kunst	109
1. Das Wesen der gotischen Kunst	109
2. Die Epochen der gotischen Kunst	109
3. Die gotische Baukunst	110
a) Die Bauelemente	111
b) Die Leistungen der gotischen Baukunst	111
c) Die deutsche Sondergotik	112
4. Die früh- und hochgotische Malerei und Plastik	113
5. Die Malerei und Plastik der Spätgotik	114
E. Österreich im Mittelalter	116
1. Die Babenberger in der Markgrafschaft Österreich	116
2. Die babenbergischen Herzoge von Österreich	117
3. Österreich unter den Habsburgern	120
a) Ottokar von Böhmen und Rudolf von Habsburg	120
b) Die ersten Habsburger in Österreich	120
c) Herzog Rudolf IV., der Stifter	121
d) Nachfolger Rudolfs	123
4. Kultur und Kunst im mittelalterlichen Österreich	124
a) Das Zeitalter der Babenberger	124
b) Das Zeitalter der Habsburger	127
IX. A n d e r W e n d e z u r N e u z e i t	131
A. Die Renaissance	131
1. Das Wesen der Renaissance	131

2. Erfindungen und Entdeckungen	131
a) Die Erfindungen	131
b) Die Entdeckungen	132
3. Der Staat der Renaissance	134
4. Die Gesellschaft der Renaissance	135
Die Stellung der Frau in der Renaissance	135
5. Das neue Wirtschaftssystem — der Frühkapitalismus	135
6. Der Humanismus in Italien und Deutschland	137
7. Die Naturwissenschaften	138
8. Die Kunst der Renaissance	138
a) Das Wesen der Renaissancekunst	138
b) Die Baukunst	139
Die Elemente der Baukunst	139
Die Leistungen der Baukunst	139
c) Malerei und Plastik	140
B. Kaiser Maximilian I.	142
1. Die Reichspolitik des Kaisers	142
2. Maximilian und die Erblande	144
3. Die habsburgische Weltmachtstellung	144
4. Humanismus und Renaissance in Österreich	146
C. Die Glaubensspaltung	147
1. Die Ursachen der Glaubensspaltung	147
2. Martin Luther	148
3. Die Lehre Luthers	149
4. Zwingli und Calvin	150
5. Das Schwärmertum	150
6. Rittererhebung und Bauernkriege	151
D. Kaiser Karl V.	152
1. Karls Ideen	152
2. Die Kaiserwahl	152
3. Habsburg und Frankreich	152
4. Der Kampf gegen die Türken	153
5. Der Kampf um die Einheit des Glaubens	153
6. Der Augsburger Religionsfriede	154
E. Das Zeitalter der Glaubenskriege	155
1. Die katholische Erneuerung	155
2. Die europäischen Staaten im 16. Jahrhundert	156
a) Spanien	156
b) Frankreich	157
c) England	158
3. Die Glaubensspaltung in Österreich	159
a) Der Türkenkrieg	159
b) Die Glaubensspaltung	160
4. Der Dreißigjährige Krieg	161
a) Der böhmisch-pfälzische Krieg	162
b) Der dänische Krieg	163

c) Der schwedische Krieg	164
d) Der schwedisch-französische Krieg	164
e) Der Westfälische Friede	165
f) Die Folgen des Krieges und die Bedeutung des Westfälischen Friedens	165
X. Das Zeitalter des Barock	167
A. Grundlagen des Barock	167
1. Staat und Gesellschaft im Barock	168
a) Der Absolutismus	168
b) Die Frau im Barock	169
2. Die Wirtschaftsform des Barock — der Merkantilismus	169
3. Die Wissenschaft im Barock	170
a) Die Philosophie	170
b) Die Wissenschaften	170
5. Die Kunst des Barock	171
a) Das Wesen der barocken Kunst	171
b) Die Baukunst	172
c) Die Malerei	173
d) Die Plastik	174
e) Die Musik	174
f) Das Rokoko	174
B. Die Staatenwelt des Barock	175
1. Frankreich	175
a) Kardinal Richelieu	175
b) König Ludwig XIV.	176
c) Die Außenpolitik	176
2. England	177
a) Das Königtum der ersten Stuarts	177
b) Die englische Revolution	177
c) Das Protektorat Cromwells	178
d) Die letzten Stuarts	178
e) Die Glorreiche Revolution 1688	179
3. Österreich	179
a) Die Türkengefahr	180
b) Die zweite Türkenbelagerung Wiens	180
c) Österreichs Vorstoß nach Südosten	181
d) Die letzten Türkenkriege	181
Prinz Eugen von Savoyen	182
e) Die barocke Kunst in Österreich	183
4. Der spanische Erbfolgekrieg	185
a) Die Ursachen	187
b) Der Kriegsverlauf	187
c) Die Friedensschlüsse	188
d) Europa nach dem Spanischen Erbfolgekrieg	188

5. Der Aufstieg Preußens	189
6. Der Aufstieg Rußlands	190
Peter I., der Große	190
Die Außenpolitik im Osten	191
7. Der Kampf um die österreichische Erbfolge	191
a) Die Stellung Maria Theresias	191
b) Der Krieg um Schlesien und um die Erbfolge	191
8. Der Siebenjährige Krieg	192
a) Die Ursachen des europäischen Krieges	192
b) Der Krieg um Schlesien	193
c) Der Kolonialkrieg	193
d) Die Friedensschlüsse	194
XI. Die Aufklärung und ihre Folgen	195
A. Grundlagen der Aufklärung	195
1. Die Ursachen der Aufklärung	195
2. Das neue Weltbild	196
3. Das neue Menschenbild	196
Die Stellung der Frau zur Zeit der Aufklärung	197
4. Die Staatslehre der Aufklärung	197
5. Aufklärung und Religion	198
B. Die Reformen Maria Theresias und Josephs II.	199
1. Maria Theresia	199
a) Die Verwaltungsreform	200
b) Die Wirtschaft	201
c) Die Rechtsprechung	201
d) Das Unterrichtswesen	201
2. Joseph II.	202
3. Die Außenpolitik	203
C. Die Entstehung der Vereinigten Staaten	204
1. Die Unabhängigkeitserklärung und ihre Folgen	204
2. Die amerikanische Verfassung	205
3. Die weitere Entwicklung der Union	205
D. Die französische Revolution	206
1. Die Ursachen der Revolution	206
2. Die Regierung Ludwigs XVI.	207
3. Der Verlauf der Revolution	207
a) Die verfassunggebende (konstitutive) Nationalversammlung	207
b) Die gesetzgebende (legislative) Nationalversammlung	209
c) Der Nationalkonvent und die Schreckensherrschaft	210
d) Das Direktorium	210
E. Das Zeitalter Napoleons I.	211
1. Herkunft und Aufstieg Napoleons	211
2. Napoleons Kaisertum	211

3. Der dritte Koalitionskrieg und das Ende des Reiches	212
4. Napoleon auf dem Höhepunkt seiner Macht	212
5. Widerstände gegen Napoleon	213
6. Der Feldzug gegen Rußland	214
7. Der Wiener Kongreß (1814/1815)	215
F. Das Zeitalter der Restauration	216
1. Die innenpolitische Situation der Restauration	217
a) Staat und Gesellschaft	217
b) Geistige Strömungen	217
2. Die Außenpolitik der Restauration	220
a) Die Erfolge des Systems	221
b) Die Mißerfolge des Systems	222
3. Österreich im Vormärz	223
a) Das politische Geschehen	223
b) Die Kultur im Vormärz	224
c) Die Wissenschaft	225
d) Die Kunst im Vormärz (Biedermeierzeit)	226
G. Die Revolutionen von 1848	227
1. Ursachen, Ziele und Anlaß der Revolutionen	227
2. Frankreich	228
3. Italien	228
4. Deutschland	229
5. Österreich	230
6. Die Folgen der Revolutionen	233
XII. Das Zeitalter des Imperialismus	235
A. Die Kultur des 19. Jahrhunderts	235
1. Die Religion	235
2. Die Weltanschauungen und die philosophischen Lehren	236
Der Materialismus und der Marxismus	237
3. Die Wissenschaften	239
a) Die Naturwissenschaften	239
b) Die Geisteswissenschaften	239
4. Die Kunst	240
5. Die Gesellschaft	241
a) Die Ursachen der Änderung	241
b) Die Klassen	241
c) Die soziale Frage	242
d) Die Gleichstellung (Emanzipation) der Frau	243
6. Der Staat	244
Die politischen Parteien	244
7. Die Wirtschaft	246
8. Die verschiedenen Wirtschaftszweige	248
a) Die Landwirtschaft	248
b) Die Industrie	248

c) Handel und Verkehr	249
d) Das Geldwesen	250
B. Die nationalen Einigungen	250
1. Die Idee des Nationalismus	250
2. Die Vormacht Frankreichs	251
3. Die Einigung Italiens	251
4. Die Einigung Deutschlands	252
a) Die Voraussetzungen	252
b) Der Gegensatz Österreich—Preußen	253
c) Die Entscheidung	253
d) Die Errichtung des deutschen Kaiserreiches	254
5. Der Balkan	254
C. Die imperialistische Kolonialpolitik	255
1. Das Wesen des Imperialismus	255
2. Die imperialistischen Staaten	256
3. Die Bündnissysteme	258
D. Österreich unter Franz Josef I.	259
1. Die Außenpolitik	260
2. Die Nationalitätenfrage	261
a) Die Lage und die Probleme	261
b) Die österreichische Nation	262
c) Der Nationalitätenkampf	262
3. Die Verfassungsfrage	262
a) Die Verfassungsversuche und der Ausgleich mit Ungarn	263
b) Die österreichische Verfassung	263
Die Entwicklung des Wahlrechtes	264
c) Die Innenpolitik in Österreich	264
4. Die Wirtschaft	265
5. Kultur und Kunst	266
E. Der erste Weltkrieg	267
1. Die Ursachen des ersten Weltkrieges	267
2. Anlaß und Beginn des ersten Weltkrieges	267
3. Der Verlauf des Krieges	268
a) Die Erfolge der Mittelmächte	268
b) Die Änderungen in der Kriegführung	269
c) Die Wende des Krieges	269
4. Die Friedensdiktate	270
5. Die Folgen des Krieges	271
XIII. Die russische Revolution und der Weltkommunismus	273
1. Die russische Revolution	273
2. Der Kriegskommunismus	274
3. Die Atempause der Revolution (NEP)	275
4. Die Sozialisierung	275
5. Der neue russische Staat	276

XIV. Vom ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart	277
A. Die Welt in der Zwischenkriegszeit	277
1. Die wirtschaftlichen Folgen des Krieges, die Weltwirtschaftskrise	277
2. Die Neuformung der Wirtschaft	277
3. Der Völkerbund	278
4. Die Krise der Demokratie	280
a) Die Ursachen der Krise	280
b) Der Lösungsversuch	281
5. Die Staatenwelt	281
B. Das faschistische Italien	281
C. Deutschland in der Zwischenkriegszeit	282
1. Die Weimarer Republik	282
2. Die Krise in Deutschland	283
3. Der Nationalsozialismus	283
a) Adolf Hitler und seine Partei	283
b) Die nationalsozialistische Weltanschauung	284
c) Die Machtergreifung und das nationalsozialistische Herrschaftssystem	285
d) Der nationalsozialistische Imperialismus	286
e) Nationalsozialismus und Christentum	287
f) Die Judenfrage	287
g) Die Widerstandsbewegung	288
D. Österreich in der Zwischenkriegszeit	289
1. Die Errichtung der Republik	289
2. Der Vertrag von St. Germain	290
3. Die Inflation	290
4. Die demokratischen Parteien Österreichs	291
5. Die Wirtschaft	292
6. Kultur und Kunst	293
7. Die Krise der Demokratie	294
8. Der Ständestaat	294
9. Das Ende der Selbständigkeit Österreichs	296
E. Der zweite Weltkrieg	298
1. Die Vorgeschichte des Krieges	298
2. Die Blitzfeldzüge	298
Der Kampf um England	299
3. Die Kriegswende	299
a) Der Rußlandfeldzug	300
b) Der Kriegseintritt der USA	300
c) Die Entscheidung 1943: Stalingrad	301
4. Die Siege der Alliierten	302
5. Der Krieg im Stillen Ozean	303
6. Die Konferenz von Potsdam	303

F. Die Welt nach dem Kriege	304
1. Die Vereinten Nationen	304
a) Der Aufbau der UNO	305
2. Die Weltpolitik seit 1945	306
a) Die Ausbreitung des Kommunismus	306
b) Die Sammlung der Gegenkräfte	307
c) Politik und technischer Fortschritt	307
d) Die Politik der Koexistenz	308
3. Die europäische Integration	310
4. Das Ende des Kolonialismus und die Entwicklungsländer	312
a) Die Entwicklungsländer	312
b) Die Entwicklungshilfe	313
c) Tendenzen in den Entwicklungsländern	313
d) Die neue Staatenwelt	313
5. Österreich nach dem Kriege	314
a) Die Wahrung der Einheit des Staates	314
b) Die Innenpolitik	315
c) Die Wirtschaft	316
d) Kultur und Kunst	317
e) Staatsvertrag und Neutralität	319
f) Österreichs Aufgabe heute	320
XV. Kultur und Kunst der Gegenwart	322
1. Erkenntnisse, Leistungen und Probleme der heutigen Menschheit	322
2. Die Wirtschaft	322
3. Die Gesellschaft und der Staat	323
4. Die Wissenschaften und die Technik	324
5. Die Weltanschauungen und die Religionen	326
6. Die Kunst	327
a) Die Malerei	327
b) Die Plastik	329
c) Die Baukunst	329
Ausblick	332
Stammtafeln	334

