

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO

ROZDÍLNÉ TVÁŘE DRAMATU

PARADIVADELNÍ SYSTÉMY EDUKAČNÍ POVAHY

Dramatická výchova

Divadlo ve výchově

PARADIVADELNÍ SYSTÉMY TERAPEUTICKÉ POVAHY

Psychodrama

Sociodrama

Psychogymnastika

Teatroterapie

CO JE TO DRAMATERAPIE

INTERDISCIPLINÁRNÍ ZDROJE DRAMATERAPIE

Hra a terapie hrou

Rituál, magie a šamanismus

Psychoanalýza

Vývojová psychologie

Sociologická teorie: symbolická interakce

Performanční teorie

Výchovná dramatika a divadlo

POJMY V DRAMATERAPII

Vlastní já

Role

Zobrazení

Distancování

Spontánnost

Nevědomí

STRUKTURA DRAMATERAPEUTICKÉHO PROCESU

Struktura dramaterapeutického sezení

DRAMATERAPEUTICKÉ TECHNIKY

Techniky vybrané pro začátek lekcí (sezení)

Citová exprese

Skupinová interakce

Tělesná aktivace

Budování důvěry ve skupině

Pozorování a koncentrace

Techniky vybrané pro pokračování lekcí (sezení)

Exprese a komunikace

Techniky rozvíjející role a charaktery

3
5
7
7
7
8
10
11
11
11
14
23
23
26
30
32
36
39
43
46
46
47
51
51
57
58
61
61
65
65
65
70
73
75
77
79
79
84

většou
techniky
a hry

<i>Kooperace terapeutické skupiny</i>	89
<i>Sebezpoznavání</i>	93
Techniky vybrané pro uzavření lekce a terapeutické série	101
<i>Dávání a přijímání</i>	101
<i>Skupinová tvořivost</i>	103
<i>Meziskupinová percepce</i>	105
<i>Pohled zpět a slavnosti</i>	106
Projektivní techniky	108
<i>Fotografie</i>	108
<i>Video</i>	109
<i>Předměty, loutky a maňásci</i>	110
<i>Masky</i>	113
<i>Líčení</i>	116
<i>Vyprávění příběhů</i>	117
<i>Divadlo</i>	120
<i>Sociodrama</i>	123
<i>Sny</i>	125
<i>Prodloužená dramatizace</i>	127
LITERATURA	133
OBSAH	136