

OBSAH

Úvodem	5
Program konference	7
Příspěvky	
Blanka Gazdová (Olomouc): Ladislav Daniel – pokračovatel české kantorské tradice	17
Tibor Sedlický (Banská Bystrica): Tvorivé princípy Ladislava Daniela a ich odraz na Slovensku	23
Børge Mikkelsen (Lemvig, Dánsko): Ladislav Daniel a Dánsko	31
Ladislav Daniel (Olomouc): Jak jsem to myslel	35
Marie Slavíková (Plzeň): Uplatnění Danielovy intonační metody v přípravě studentů učitelství pro 1. stupeň ZŠ	41
Eleonóra Baranová (Banská Bystrica): Sluchová výchova – súčasť uvedomenej intonácie	45
Pavel Klapil (Olomouc): Latentní harmonie při intonování tzv. vedlejších stupňů	49
Luděk Zenkl (Ostrava): Systematický výcvik a tvořivé hry v hudební výchově	51
Viera Kudriová (Trnava): Integrácia hudobnej výchovy v rámci medzipredmetových vzťahov v aplikácii na I. stupen ZŠ	53
Veronika Chemezová (Nitra): Konceptia prípravy učiteľov pro 1. stupeň ZŠ na PF UKF v Nitre	61
Jan Holec (České Budějovice): „Olomoucký model“ jako alternativa tradičního hudebního vyučování	63

Eva Langsteinová (Banská Bystrica): Totožnosti, podobnosti a odlišnosti olomouckého a banskobystriického modelu rozšířeného vyučování hudobnej výchovy	67
Jarmila Lasevičová (Ostrava): Přínos olomouckého modelu pro současnou výchovu učitelů 1. stupně ZŠ na pedagogických fakultách	75
Marta Pajtášová (Galanta): První základná škola s rozšířenou HV podľa olomouckého modelu na Slovensku	79
Jiří Luska (Olomouc): Olomoucký hudebně výchovný model z hlediska empirických výzkumů	81
Květoslava Folprechtová (Olomouc): Místo poslechu hudby v Danielově hudebně výchovné koncepci (K otázce progresivního uspořádání poslechového učiva)	85
Wolf Peschl (Wien): Die AGMÖ und die österreichische Musikerziehung	89
Jerzy Kurcz (Kraków): Nowe podstawy programowe dla przedmiotu MUZYKA w szkolnictwie powszechnym; cele, zadania, struktura i treści merytoryczne	99
Eva Jenčková (Hradec Králové): K problematice současné didaktiky hudební výchovy	109
Agáta Csehiová (Komárno): Kreatívne vyučovanie nástrojovej, resp. klavírnej hry budúcich pedagógov na 1. stupni ZŠ	113
Margita Gromová (Banská Bystrica): Uplatnenie zobcovej flauty v Hv	121
Marta Ulrychová (Plzeň): Poznámky k metodice hry na zobcovou flétnu na základních uměleckých školách	125
Zuzana Rybaričová (Nitra): Keyboard ako učobná pomôcka?	129
Květa Fridrichová (Olomouc): Komorní soubor Concentus musicus a jeho přínos k hudební výchově a vzdělávání	131
Jana Jindrová (Plzeň): K využití učebnic hudební výchovy v naší současné základní škole	135

Belo Felix (Banská Bystrica): Konceptia nových učebníc hudobnej výchovy na slovenských základných školách	139
Metodeja Schneiderová (Prešov): „Hudba letí, hľadá deti“, uplatnenie projektu v didaktike hudobnej výchovy	145
Vratislav Beránek (Praha): Hudba a hluk – hudba a ekologie	149

Dňa 29. júna 1997 sa v jazykovej škole na ulici 25. októbra v Bratislave uskutočnilo zasadnutie a diskusia o učebnici hudobnej výchovy na 1. stupeň základnej školy, ktorú pripravil prof. PhDr. Ladislav Červený. Cieľom zasadnutia bolo predstaviť učebnicu hudobnej výchovy a možnosti využitia učebnice v hudobnej výchove na 1. stupni základnej školy. Účastníci zasadnutia sa zúčastnili na predstavení učebnice a hudobnej výchovy. Zasadnutie bolo moderované učiteľkou hudobnej výchovy na 1. stupni základnej školy, ktorá predstavila učebnicu hudobnej výchovy a možnosti využitia učebnice v hudobnej výchove na 1. stupni základnej školy. Účastníci zasadnutia sa zúčastnili na predstavení učebnice a hudobnej výchovy. Zasadnutie bolo moderované učiteľkou hudobnej výchovy na 1. stupni základnej školy, ktorá predstavila učebnicu hudobnej výchovy a možnosti využitia učebnice v hudobnej výchove na 1. stupni základnej školy.

V dňoch 29. a 30. júna 1997 sa v jazykovej škole na ulici 25. októbra v Bratislave uskutočnilo zasadnutie a diskusia o učebnici hudobnej výchovy na 1. stupeň základnej školy, ktorú pripravil prof. PhDr. Ladislav Červený. Cieľom zasadnutia bolo predstaviť učebnicu hudobnej výchovy a možnosti využitia učebnice v hudobnej výchove na 1. stupni základnej školy. Účastníci zasadnutia sa zúčastnili na predstavení učebnice a hudobnej výchovy. Zasadnutie bolo moderované učiteľkou hudobnej výchovy na 1. stupni základnej školy, ktorá predstavila učebnicu hudobnej výchovy a možnosti využitia učebnice v hudobnej výchove na 1. stupni základnej školy.

V Bratislave 27. júna 1997

Prof. PhDr. Ladislav Červený, CSc.
učebnica / hudba / 1. stupeň / 1.1