

Содержание

| | |
|---|-----|
| Олдржих Рихтерек: | |
| Вместо введения | 3 |
| Яна Руферова: | |
| Семантические типы предикативных прилагательных с зависимым существительным Ngen в русском языке | 7 |
| Йиндржих Кеснер: | |
| К проблеме разграничения пассивных и стативных конструкций в русском языке | 29 |
| Николай Демьянович: | |
| Роль числовых компонентов "один" и "два" в ФЕ и паремиях русского, чешского и словацкого языков | 43 |
| Радко Пурм: | |
| К теории учебника иностранного языка | 57 |
| Людмила Рейманкова: | |
| К вопросу об учебном диалогическом дискурсе | 79 |
| Станислав Масло: | |
| Заметка об О. Э. Мандельштаме | 93 |
| Мирослав Заградка: | |
| Творчество Виктора Астафьева | 101 |
| Олдржих Рихтерек: | |
| К вопросу о переводе поэмы Сергея Есенина "Анна Снегина" глазами современного поколения | 113 |
| Тамара Милютина: | |
| К проблеме отображения концептуального уровня произведения при переводе | 129 |
| Елена Клыкова - Яна Ахова: | |
| Восприятие творчества Карела Гинека Махи в русской критике и его переводы на русский язык | 147 |

| | |
|---|-----|
| Oldřich Richterek: | |
| Instead of Introduction | 3 |
| Jana Ruferová: | |
| Semantic Types of Russian Predicative Adjectives with Substantive Coplements of Ngen-Type | 7 |
| Jindřich Kesner: | |
| On the Problem of Recognising Passive or Stative Constructions in Russian Language..... | 29 |
| Nikolaj Demjanovič: | |
| The Meaning of Numerical Components "One" and "Two" Used in Phrases and Idioms in Russian, Czech and Slovak Languages | 43 |
| Radko Purm: | |
| On the Theory of Foreign Language Textbook | 57 |
| Ludmila Rejmánková: | |
| Dialogical Discourse in Classroom Communication | 79 |
| Stanislav Máslo: | |
| Comment on O. E. Mandelshtam | 93 |
| Miroslav Zahrádka: | |
| Victor Astafjev's Work | 101 |
| Oldřich Richterek: | |
| On the Question of so Called "Generation Translation" of Epic Poem " <i>Anna Snegina</i> " by Sergei Iesenin | 113 |
| Tamara Miljutina: | |
| On Transfer of Conceptual Level of Piece of Work in Translation | 129 |

Jelena Klykova - Jana Achová:

Reception of Karel Hynek Mácha's Writings in Russian
Literary Criticism and His Translations into Russian
Language147