

- Anna Pravdová, Tomáš Winter
- 11 **Umělec, kterého nelze odpárat od epochy**
- Tomáš Winter
- 17 **1895–1930**
- 19 Na lišanském výměnku
- 20 Strýc reformátor a zasvětitel
- 22 Do Prahy
- 24 Sociální tematika po první světové válce
- 26 **Kresebný rezervoár**
- 28 Šibeničky a Rarach
- 30 Karikatury v galerii
- 33 **Juvenilní satira**
- 39 **Symboly existence**
- 43 **První setkání s Hitlerem**
- 45 **Magický realismus**
- 48 **Šička**
- 50 **Ve službách sociální demokracie**
- 52 **Humoristické kresby v Prager Presse**
- 55 **Práce, krajina, periferie**
- 64 Dobrý den
- 67 **Objevení koláže**
- 70 **Pokročilá lekce kubismu**
- 76 **Předobrazy a obrazy**
- 78 **První bilance**
- Anna Pravdová
- 81 **1930–1939**
- 83 **Ve Francii**
- 84 **Černé řemeslo**
- 87 Trn
- 84 **Tvarový morální soud**
- 97 **„Žirné časy“ karikatury**
- 100 **Přelomový rok 1934**
- 101 Simplicus, Der Simpl
- 103 **Na stránkách Simplicu a Der Simplu**
- 110 **Mezinárodní výstava karikatur a humoru**
- 115 **Revoluční krása v Paříži**
- 118 **Pro Lidové noviny**
- 124 **Návštěva Sovětského svazu**
- 127 **Surrealismus v karikatuře – karikatura surrealismu**
- 134 **Národu národní kulturu**
- 137 Anketa Národních listů
- 139 **Neznámý Pelc**
- 140 **Padesát let Mánesa**
- 142 **Franco a španělská válka**
- 146 **Mnichov, okupace, exil**
- Polana Bregantová
- 149 **Knižní tvorba I**
- 150 **Knihy Družstevní práce**
- 154 **Knihy Mánesa**
- 157 **Muži v offsidu Karla Poláčka**
- 164 **Alibi Františka Němce**
- Anna Pravdová
- 167 **1939–1946**
- 169 **V pařížském exilu**
- 170 **Dům československé kultury**
- 172 **Zatčení**
- 175 **La Santé**
- 179 **Interniční tábory**
- 181 **V marocké kleci**
- 190 **Na palubě lodi**
- Kapitán Paul Lemerle**

- 193 **Martinik**
 199 **Konečně v Americe**
 200 **Ve službách zahraničního odboje**
 204 Československá zahraniční akce v Americe
 209 **Lidice žijí**
 213 **Na stránkách amerických časopisů**
 219 **Publikace české komunity**
 220 **Československé umění**
v Demotte Galleries
 222 **Na mezinárodních**
kolektivních výstavách
 223 **Pelcovy a Hoffmeisterovy**
válečné karikatury v MoMA
 232 **Výstava protifašistických karikatur,**
Czechoslovak Institute, Londýn
 236 **Volná tvorba**
 249 **V očekávání návratu**

Anna Pravdová

- 251 **1946–1952**
 253 **Po návratu**
 254 Dikobraz (T. W.)
 255 **Dikobraz a Kulturní politika**
 259 **Kongres ve Vratislavi**
 259 **Emil Filla o Pelcovi**
 260 **Kupředu, zpátky ni krok!**
 263 **Karikatura jako nástroj**
propagandy
 271 **Krvavý pes Tito a americký brouk**
 275 **Bojovné umění Antonína Pelce**
(souborná výstava)
 277 **Funkcionář a referent**
 278 **Retromalba**
 281 **Na frontě míru**

Tomáš Winter

- 287 **1952–1967**
 289 **Roky změn**
 293 **Brigádník a delegát**
 296 Kulturní kontakty Československa
 s Čínou v padesátých letech (M. P.)
 299 **V Říši středu** (Michaela Pejšochová)
 305 **Konec karikatury**
 309 **Malba a ideologie**
 318 Zakladatelé moderního umění
 323 **Hédonismus a melancholie**
 327 **Politický plakát**
 328 **Ve společném boji**
 330 **Lidé bděte!**
 335 **Retrospektivní exotismus**
 337 **„Tak nám znárodnili Antonína“**
 339 **Ateliéry**
 345 **Cesta k čisté výtvarnosti**

Polana Bregantová

- 351 **Knižní tvorba II**
 352 **Mezi karikaturou a ilustrací**
 356 **Od Vallèse k Steinbeckovi**
 367 **Pelcovy ilustrace pro mládež**

Marcela Chmelařová

- 377 **Sonda do sběratelského a finančního**
ocenění díla Antonína Pelce
 386 **Chronologie**
 406 **Soupis knižní tvorby**
 419 **Bibliografie**
 428 **Rejstříky**
 443 **Summary**
 445 **Ediční poznámka**