

Spis treści

Wprowadzenie	11
I. Czeski Śląsk w dyskursie tożsamościowym	19
1. Sytuacja historyczno-społeczna czeskiego Śląska w XX w.	19
2. Śląsk jako pogranicze	26
3. Tożsamość w warunkach pogranicza	32
II. Język literacki a autonomizacja dialektu	49
1. Język literacki	49
1.1. Problemy terminologiczne w lingwistyce słowiańskiej	49
1.2. Pojęcie języka literackiego w językoznawstwie czeskim	51
1.3. Polskie definicje języka literackiego	57
1.4. Pojęcie języka standardowego w lingwistyce słowiańskiej	60
2. Autonomizacja dialektu	63
2.1. Podstawowe kwestie terminologiczne	63
2.2. Relacja język – wspólnota komunikatywna a tendencje autonomizacyjne	67
III. Mikrojęzyki literackie	73
1. Sytuacja mikrojęzyków literackich we współczesnym świecie	73
2. Teoria słowiańskich mikrojęzyków literackich Aleksandra Dmitriewiča Duličenki	75
3. Słowiańskie mikrojęzyki literackie	79
3.1. Wschodniosłowacki typ zanikającego mikrojęzyka literackiego z tradycjami piśmienniczymi	81

3.2. Wiczewski – mikrojęzyk literacki w fazie eksperymentalnej	
4. Mikrojęzyk literacki a język literacki	
IV. Laski mikrojęzyk literacki jako fenomen kulturowy	
1. Óndra Łysohorsky – twórca laskiego mikrojęzyka literackiego	
2. Koncepcja narodu laskiego w procesie formowania się idei laskiego mikrojęzyka literackiego	
3. Grupa Laško perspektywa i działania propagatorskie	
V. Kodyfikacja laskiego mikrojęzyka literackiego	
1. Dialekty laskie jako podłoże językowe laskiego mikrojęzyka literackiego	
2. Ortografia laska	
3. Fonetyka laskiego mikrojęzyka literackiego	
4. Fleksja laskiego mikrojęzyka literackiego	
4.1. Rzeczownik	
4.1.1. Rodzaj męski	
4.1.1.1. Rzeczowniki żywotne	
4.1.1.2. Rzeczowniki nieżywotne	
4.1.2. Rodzaj żeński	
4.1.3. Rodzaj nijaki	
4.2. Przymiotnik	
4.2.1. Rodzaj męski	
4.2.2. Rodzaj żeński	
4.2.3. Rodzaj nijaki	
4.2.4. Stopniowanie przymiotników	
4.3. Czasownik	
4.3.1. Tryb oznajmujący	
4.3.1.1. Czas teraźniejszy	
4.3.1.2. Czas przeszły	

4.3.1.3. Czas przyszły	170
4.3.2. Tryb rozkazujący	171
4.3.3. Tryb przypuszczający	171
4.3.4. Imiesłowy	172
4.4. Stosunek fleksji laskiego mikrojęzyka literackiego do fleksji dialektów laskich, standardowej polszczyzny i czeszczyzny	174
5. Kontrowersje wokół idei języka laskiego	176
Zakończenie	181
Bibliografia	185
A. Źródła	185
B. Literatura przedmiotowa	185
Opis ilustracji	203
Indeks nazwisk	207
Résumé	213
Zusammenfassung	215
Index – fotografie	217