

Obsah

I. Úvod

Miloslav Klíma

Úvodem k *Modrým stránkám* 9

II. Studie

Vít Neznal

Jevištní postava – pro a proti 13

Adriána Cieślaková

Ku kreativite divadelného manažmentu 35

III. K výzkumu imerzivního divadla

Lukáš Brychta

Imerzivní divadlo 49

Ivo Kristián Kubák

Remediace imerzivního divadla GOLEM Cube 81

IV. Explikace

Marek Turošík

Niekoľko inšpiračných zdrojov inscenačného projektu
Láska P a vášeň B 91

Monika Kováčová

Láska P a vášeň B (a reflexia M) 99

Adriána Cieślaková

Láska P a vášeň B 105

V. Zahraniční reflexe

Marek Turošík

Odin Week Festival 113

Marek Turošík

8. mezinárodní letná divadelná škola v Rusku 129

VI. Loutkové divadlo

Pavčina Vimmrová

Loutka, smích a smrt 149

Jan Dvořák

Česká loutkářská literatura 159

Za Karlem Brožkem	177
Za Markétou Schartovou	183
VII. Divadlo a interakce I.-VIII.	
Obsah všech vydaných svazků	189
Summary	201