

VYBRANÉ PROBLÉMY AXIOLOGICKÉ A ESTETICKÉ VÝCHOVY V TABULKÁCH A SCHÉMATECH

1	Předmluva.....	6
2	Tabulovaný přehled a schéma jako prostředky vizualizace a zefektivnění studia.....	9
3	Teorie výchovy k hodnotám.....	12
3.1	<i>Sklony - animální výbava člověka</i>	13
3.2	<i>Osobnost a systém potřeb</i>	14
3.3	<i>Hierarchie potřeb osobnosti</i>	15
3.4	<i>Složky osobnosti a základní kategorie hodnot</i>	16
3.5	<i>Struktura systému společnosti (kultury)</i>	17
3.6	<i>Druhy hodnot</i>	18
3.7	<i>Typy konverze hodnotových orientací</i>	19
4	Teorie estetické výchovy	20
4.1	<i>Estetický vztah člověka ke skutečnosti</i>	21
4.2	<i>Cíle estetické výchovy</i>	22
4.3	<i>Metody a prostředky estetické výchovy</i>	23
4.4	<i>Systém školní a mimoškolní estetické výchovy</i>	24
5	Teorie výchovy mimouměleckou realitou	25
5.1	<i>Materiály pro rozvoj tvořivých schopností</i>	26
5.2	<i>Náměty pro tvořivé využití různých materiálů</i>	27
6	Teorie umělecké výchovy	28
6.1	<i>Vědomí souvislostí a mnohorozměrnosti</i>	29
6.2	<i>Axiologická povaha umění</i>	30
6.3	<i>Soustava druhů umění</i>	31
6.4	<i>Základní druhy umění</i>	32
6.5	<i>Funkce umění</i>	33
6.6	<i>Proces recepce uměleckého díla</i>	34
6.7	<i>Proces hodnocení uměleckého díla</i>	35
6.8	<i>Relace uměleckých děl základních druhů umění k artefaktům</i>	36
6.9	<i>Paralely a analogie geneze a interpretace uměleckého díla</i>	37
6.10	<i>Uměnovýchovné metody a prostředky</i>	38
6.11	<i>Třidimenzální struktura osobnosti učitele uměnovýchovné specializace</i>	39

7	Charakteristika a představitelé uměleckých stylů	40
7.1	<i>Gotika ve výtvarném, hudebním a literárním umění</i>	41
7.2	<i>Baroko ve výtvarném a hudebním umění</i>	42
7.3	<i>Realismus ve výtvarném a literárním umění</i>	43
7.4	<i>Naturalismus ve výtvarném a literárním umění</i>	44
7.5	<i>Romantismus ve výtvarném, hudebním a literárním umění</i>	45
7.6	<i>Impresionismus ve výtvarném, hudebním a literárním umění</i>	47
7.7	<i>Symbolismus ve výtvarném a literárním umění</i>	48
7.8	<i>Expresionismus ve výtvarném, hudebním a literárním umění</i>	49
7.9	<i>Surrealismus ve výtvarném a literárním umění</i>	50
7.10	<i>Futurismus ve výtvarném a literárním umění</i>	51
7.11	<i>Dadaismus ve výtvarném a literárním umění</i>	52
8	Vztahy mezi základními druhy umění	53
8.1	<i>Klasifikace genetických souvislostí literárních a hudebních děl</i>	54
8.2	<i>Klasifikace genetických souvislostí uměleckých děl základních druhů umění</i>	55
8.3	<i>Umělecká díla základních druhů umění inspirovaná přírodní realitou</i>	56
8.4	<i>Umělecká díla základních druhů umění inspirovaná sociální, kulturní a historickou realitou</i>	57
8.5	<i>Umělecká díla základních druhů umění inspirovaná tvůrčí, historickou osobností</i>	60
8.6	<i>Hudební díla inspirovaná literárním dílem</i>	61
8.7	<i>Hudební a výtvarná díla inspirovaná literárním dílem</i>	62
8.8	<i>Výtvarná díla inspirovaná literárním dílem</i>	63
8.9	<i>Hudební díla inspirovaná výtvarným dílem</i>	64
8.10	<i>Literární díla inspirovaná výtvarným dílem</i>	65
8.11	<i>Literární a hudební díla inspirovaná výtvarným dílem</i>	66
8.12	<i>Literární díla inspirovaná hudebním dílem nebo osobností hudebního umělce</i>	67
8.13	<i>Výtvarná díla inspirovaná hudebním dílem</i>	68
9	Literatura	69
9.1	<i>Literatura k axiologické, estetické a umělecké výchově</i>	69
9.2	<i>Literatura k problematice tabulovaného přehledu a schématu</i>	70
10	Rejstřík odborných termínů a cizích slov	71