

# OBSAH

Úvodní slovo

4

## Část I - HISTORIE

- 1/ Školské divadlo od středověku do josefinských reforem 6
- 2/ Dětské divadlo 19. a 20. století 13
- 3/ Dramatická výchova ve „století dítěte“ 22

## Část II - TEORIE

- 1/ Co je dramatická výchova 32
- 2/ Pedagogicko-psychologická východiska 42
- 3/ Hodnoty a cíle dramatické výchovy 51
- 4/ Proces a produkt 59
- 5/ Zdroje dramatické výchovy - omyly a mýty 65

## Část III - METODIKA

- 1/ Strategie vedení 72
- 2/ Improvizace příběhu 89
  - Pohyb a pantomima 93
  - Improvizace s příběhem 96
- 3/ Drama ve vzdělání 102
  - Techniky strukturování 105
- 4/ Systémy průpravných her a cvičení 112
  - Hry a cvičení 115
- 5/ Volba námětů a předloh 123
  - Kritéria volby 125
  - Literární předlohy 128
  - Žánry a druhy vhodné pro improvizaci podle literatury 132
  - Náměty a témata 137

## Část IV - DĚTSKÉ A STUDENTSKÉ DIVADLO

- 1/ Zvláštnosti dětského a studentského divadla 146
- 2/ Složky dětského divadla 149
- 3/ Studentské divadlo 161
- 4/ Divadlo ve výchově 166

## Část V - FORMY DRAMATICKÉ VÝCHOVY

1/ Dramatická výchova jako zájmová činnost	172
2/ Školní dramatická výchova	176

## Část VI - UČITEL DRAMATICKÉ VÝCHOVY

1/ Osobnost učitele dramatické výchovy	184
2/ Kvalifikace učitele dramatické výchovy	187
3/ Přenos kvalifikace do praxe	192

Základní studijní literatura	197
------------------------------	-----

Souhrnné otázky	198
-----------------	-----

Publikaci připravil útvar ARTAMA, pracoviště IPOS, ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramatiku, Praha. Vyšlo v rámci Dětské scény

### **Eva Machková: Úvod do studia dramatické výchovy**

Ilustrace a grafická úprava Jana Roztočilová

Odpovědný redaktor Jaroslav Provazník

Tisk Josef Havelka JH&C, Mělník

Vydalo IPOS, P. O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2

Praha 1998

ISBN 80-7068-103-9 (IPOS)

ISBN 80-901660-3-2 (STD)