

# OBSAH

## ÚVOD

1. SOUČASNÉ POJETÍ AUTISMU .....	9
1.1 Popis autismu .....	11
1.2 Diagnostika a léčebná péče .....	13
1.3 Autismus a praktický lékař .....	14
2. VYTVÁŘENÍ NOVÝCH ZPŮSOBŮ KOMUNIKACE, UČENÍ POUŽÍVAJÍCÍ SLOVO, TANEC, POHYB A HUDBU .....	16
2.1 Učení používající slovo .....	16
2.2 Vhodnost společenské výuky ve vztahu k autismu .....	17
2.3 Tvorba funkční řeči .....	18
2.4 Hodnocení výuky řeči a chování .....	21
2.5 Realizace a nové přístupy .....	23
2.6 Tanec, pohyb a hudba .....	25
2.7 Doporučení .....	27
3. SPOLEČENSKÁ A PROFESIONÁLNÍ INTEGRACE OSOB SE SNÍŽENOU INTELIGENCÍ .....	29
4. MOŽNOSTI A MEZE INTEGRACE DĚTÍ S AUTISMEM V BĚŽNÝCH A SPECIÁLNÍCH ŠKOLÁCH .....	33
5. MOŽNOSTI VZDĚLÁVÁNÍ AUTISTICKÝCH DĚTÍ .....	39
5.1 Charakteristika autistické třídy .....	41
5.2 Doporučené pedagogické postupy .....	43
5.3 Projekt třídy pro děti s autismem v Lausanne.....	45
5.4 Práce s autistickými dětmi v Dánsku.....	46
5.5 Seznam škol a zařízení, kde jsou v ČR umístěni žáci s autismem.....	48
6. INDIVIDUÁLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM .....	50
6.1 Návrh na formulář individuálníhovzdělávacího programu .....	53
6.2 Schéma pro vytvoření individuálního vzdělávacího programu .....	54

6.3 Ukázka formuláře odborného posudku PPP .....	55
6.4 Individuální studijní plán .....	56
7. MOTORIKA AUTISTICKÝCH DĚTÍ .....	57
8. KAZUISTIKA AUTISTICKÉHO CHLAPCE .....	58
9. HODNOCENÍ ŠKOLNÍHO ROKU 1994/95 V AUTISTICKÉ TŘIDĚ ÚSP PSÁRY .....	69
10. HODNOCENÍ ŠKOLNÍHO ROKU 1994/95 V AUTISTICKÉ TŘIDĚ PŠ CHOTOUŇSKÁ, PRAHA 10 .....	70
11. HODNOCENÍ ŠKOLNÍHO ROKU 1994/95 V AUTISTICKÉ TŘIDĚ ÚSP KLADNO .....	73
12. CHARAKTERISTIKA A NÁPLŇ PRÁCE DOMOVA SVATÉ RODINY .....	76
13. CHARAKTERISTIKA ČINNOSTI KŘESŤANSKÉHO STŘEDISKA DIAKONIE ČCE RADOST .....	77
14. CHARAKTERISTIKA A NÁPLŇ PRÁCE DOMOVA TEREZA .....	78
14.1 Speciální škola pro děti a mládež s kombinovanými vadami při Domově Tereza .....	79
15. CHARAKTERISTIKA ČINNOSTI ZAŘÍZENÍ EFFETA .....	80
ZÁVĚR .....	82
SEZNAM POUŽITÉ A DOPORUČENÉ LITERATURY .....	83
SEZNAM PŘÍLOH .....	86