

# Obsah

<b><u>PŘEDMLUVA K PRVNÍMU VYDÁNÍ</u></b>	<b>2</b>
<b><u>PŘEDMLUVA K DRUHÉMU VYDÁNÍ</u></b>	<b>5</b>
<b><u>Obsah</u></b>	<b>6</b>
<b><u>ÚVODEM</u></b>	<b>9</b>
<b><u>1 O EFEKTIVNÍ VÝCHOVĚ JAKO VÝSLEDNICI SPOJENÍ TEORIE S PRAXÍ</u></b>	<b>12</b>
<u>Teze k zapamatování</u>	17
<u>Podněty k zamyšlení a diskusi</u>	18
<b><u>2 VÝCHOVA V PODMÍNKÁCH DEMOKRACIE</u></b>	<b>19</b>
<u>Teze k zapamatování</u>	23
<u>Podněty k zamyšlení a diskusi</u>	23
<b><u>3 RUŠIVÉ CHOVÁNÍ Z HLEDISKA INDIVIDUÁLNÍ PSYCHOLOGIE A. ADLERA</u></b>	<b>24</b>
<u>3.1 Základní aspekty chování</u>	25
<u>3.2 Negativní sebehodnocení a jeho příčiny</u>	26
<u>Teze k zapamatování</u>	29
<u>Podněty k zamyšlení a diskusi</u>	29
<b><u>4 INDIVIDUÁLNĚ PSYCHOLOGICKÝ PŘÍSTUP K ŽÁKOVI S NÁPADNÝM RESP. RUŠIVÝM CHOVÁNÍM</u></b>	<b>30</b>
<u>4.1 Rozpoznání finality nápadného, resp. rušivého chování</u>	31
<u>4.2 Reakce na nápadné, resp. rušivé chování</u>	32
4.2.1 Vynucení pozornosti	32
4.2.2 Boj o moc	33
4.2.3 Odplata či msta	35
4.2.4 Dokázání neschopnosti	36
<u>4.3 Shrnutí</u>	38
<u>Teze k zapamatování</u>	40
<u>Podněty k zamyšlení a diskusi</u>	41

<b><u>5</u></b>	<b><u>PODPORUJÍCÍ KOMUNIKACE</u></b>	<b>42</b>
<b>5.1</b>	<b><u>Komunikace a potřeby dítěte</u></b>	<b>42</b>
<b>5.2</b>	<b><u>Podporující odpovědi</u></b>	<b>43</b>
<b>5.3</b>	<b><u>Sebejistota a odvaha učitele</u></b>	<b>45</b>
	<u>Teze k zapamatování</u>	46
	<u>Podněty k zamyšlení a diskusi</u>	46
<b>6</b>	<b><u>NĚKTERÉ ČASTĚJI SE VYSKYTUJÍCÍ FORMY NÁPADNÉHO, RESP. RUŠIVÉHO CHOVÁNÍ</u></b>	<b>47</b>
<b>6.1</b>	<b><u>Neurotické tendence v chování</u></b>	<b>48</b>
	<u>Podněty pro práci s žáky vykazujícími neurotické tendence v chování</u>	49
	<u>Otázky k zamyšlení nad vlastní zkušeností</u>	49
<b>6.2</b>	<b><u>Neklid</u></b>	<b>51</b>
	<u>Podněty pro práci s neklidným žákem</u>	53
	<u>Otázky k zamyšlení nad vlastní zkušeností</u>	55
<b>6.3</b>	<b><u>Nepozornost, nepořádnost</u></b>	<b>57</b>
	<u>Podněty pro práci s nepozorným/nepořádným žákem</u>	58
	<u>Otázky k zamyšlení nad vlastní zkušeností</u>	58
<b>6.4</b>	<b><u>Nejistota, obavy, strach</u></b>	<b>60</b>
	<u>Podněty pro práci s nejistým/úzkostným žákem</u>	62
	<u>Otázky k zamyšlení nad vlastní zkušeností</u>	63
<b>6.5</b>	<b><u>Lenivost a vyhýbání se práci</u></b>	<b>64</b>
	<u>Podněty pro práci s lenivým žákem</u>	65
	<u>Otázky k zamyšlení nad vlastní zkušeností</u>	65
<b>6.6</b>	<b><u>Agrese, násilné chování</u></b>	<b>67</b>
	<b>6.6.1 Příkladů projektů, zaměřených na snížení agresivního potenciálu žáků</b>	<b>68</b>
	<u>Podněty pro práci s agresivním/násilným žákem</u>	70
	<u>Otázky k zamyšlení nad vlastní zkušeností</u>	71
<b>6.7</b>	<b><u>Lhaní</u></b>	<b>73</b>
	<u>Podněty pro práci s žákem, který lže</u>	74
	<u>Otázky k zamyšlení nad vlastní zkušeností</u>	74
<b>6.8</b>	<b><u>Krádež</u></b>	<b>76</b>
	<u>Podněty pro práci s žákem, který něco ukradl</u>	77
	<u>Otázky k zamyšlení nad vlastní zkušeností</u>	77
<b>6.9</b>	<b><u>Záškoláctví</u></b>	<b>79</b>
	<u>Podněty pro práci s žákem, který chodí za školu</u>	80

<u>Otázky k zamyšlení nad vlastní zkušeností</u>	81
<b>6.10 Nadprůměrně nadaný žák jako „zlobivec“</b>	<b>82</b>
<u>Podněty pro práci s nadprůměrně nadaným žákem</u>	84
<u>Otázky k zamyšlení nad vlastní zkušeností</u>	84
<b>6.11 Nejdůležitější zásada nakonec: nedělejte z komára velblouda!</b>	<b>86</b>
<b>7 CO MŮŽE UČITEL UDĚLAT SÁM PRO SEBE? NAUČIT SE ZVLÁDAT STRES!</b>	<b>88</b>
<u>Podněty pro orientaci ve vlastní stresovanosti</u>	89
<b>7.1 Malý exkurs: Rozčilování</b>	<b>91</b>
<b>7.2 Co může učitel dělat?</b>	<b>92</b>
<u>Aspekty účinného odpočinku</u>	93
<u>Podněty pro zvýšení efektivity odpočinku o dovolené</u>	95
<u>Teze k zapamatování</u>	96
<u>Podněty k zamyšlení a diskusi</u>	97
<b>8 OTEVŘENÁ VÝUKA JAKO ÚČINNÝ PROSTŘEDEK POZITIVNÍHO VLIVU NA CHOVÁNÍ ŽÁKŮ</b>	<b>98</b>
<b>8.1 Základní rysy konceptu otevřené výuky</b>	<b>98</b>
<u>Kritické námitky k aplikaci otevřené výuky u žáků, kteří se chovají nápadně rušivě</u>	103
<b>8.2 Příklad otevřené výuky: Škola-laboratoř v Bielefeldu</b>	<b>105</b>
<u>Teze k zapamatování</u>	108
<u>Podněty k zamyšlení a diskusi</u>	109
<b>9 ZÁVĚREM: NEMUSÍ TO BÝT VŽDY KAVIÁR... ANEB MALÝ METODICKÝ TIP</b>	<b>110</b>
<b>SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY</b>	<b>113</b>