

OBSAH

Poděkování editorky	7
Setkání dvou tvůrčích osobností / Předmluva Grayce S. Burian	9
Scénografie mluví / Úvod	15
Konec zlatých šedesátých / Všechno má své základy	45
Pronásledován Wagnerem / Na cestách za scénografií	103
Wagnerovské inspirace	105
Svoboda pedagogem	143
Obhajoba scénografie / Návraty domů	169
Spolupracovníci	170
Problémy scénografie	187
Polistopadová léta / Princip zcizování	227
Vycházení z úkrytu vnitřní krajiny / Dovětek	255
Summary	269
Výběrová bibliografie	271
Jmenný rejstřík	279
Rejstřík děl	283
Seznam vyobrazení	287